

Scheda con i dati di identificazione del progetto realizzato

nome dell'edificio Chiesa longobarda di San Martino
 luogo Strada di Polegge 259, Vicenza
 committente Sigg. Elisabetta Egidi, Felice Ruberto

Progettisti - **Angela Blandini** (Vicenza 1974, Conservatrice dei Beni Architettonici e Ambientali) e **Gabriele Zorzetto** (Vicenza 1976, Ingegnere architetto), titolari dello Studio Vetera (V.le Trissino 73, 36100 Vicenza, Italia), si occupano della progettazione di opere nel campo del restauro storico e monumentale.
 Principali interventi e progetti di restauro - 2006 Palazzo Civile (Vicenza Scamozzi, XVI sec.), Vicenza - Torrione della Cinta Muraria Scaligera (XIV sec.), Vicenza - Palazzo dei Beni al Castello Inferiore (XVI-XIX sec.), Bassano del Grappa (VI) 2007 Villa Trissino-Marzotto (XVIII sec.), Trissino (VI) - 2008 Scuderie Muttoniane e Cappella di Sant'Antonio Abate di Villa Trissino-Marzotto (XVIII sec.), Trissino (VI) 2009 Oratorio della B.V. del Rosario (XVII sec.), Ca' Molin in Bovolenza (PD) - Ponte Palladiano sul fiume Tesina (XVI sec.), Torri di Quartesolo (VI) - Chiesa Paleocristiana di S. Zeno (VIII sec.), Costabissara (VI) - Minarete settecentesco di Villa Trissino-Marzotto (XVIII sec.), Trissino (VI) 2011 Chiesa romanica di S. Giorgio (X sec.), Vicenza - Chiesa di S. Maria Elisabetta (XVIII-XIX sec.), Vicenza 2012 Chiesa di S. Maria Maddalena (XIX-XX sec.), Volpiano di Zimella (VR) - Chiesa longobarda di S. Martino (VIII-XVII sec.), Vicenza - Oratorio di S. Valentino (VIII-XVII sec.), Pozzoenone (VI) - Oratorio di S. Anna (XV sec.), Carmignano di Brenta (PD) 2013 "Porton del Luzzo" (porta medievale cittadina, XI, sec.), Vicenza 2014 Museo "Maria Callas" in Villa Trissino-Marzotto, Trissino - Municipio di Arcole (IX sec.), Arcole (VR) 2015 Chiesa longobarda di S. Martino (VIII-XVII sec.), Vicenza 2016 Palazzo Barbieri-Piovene-Cicogna (XVII sec.), Vicenza.
 Riconoscimenti - 2011 Premio nazionale TDA Restauro, Vincitore categoria luoghi di culto 2013 Premio nazionale TDA Restauro, Menzione speciale categoria luoghi di culto 2014 Primo classificato al Concorso I.R.V.V. "Villie Venete per l'Europa", "Finanziamento per un intervento di conservazione di eccellenza".



Authors' CV - **Angela Blandini** (Vicenza 1974, graduated in Conservation of the Architectural and Environmental Heritage) and **Gabriele Zorzetto** (Vicenza 1976, architect engineer, as owner of Studio Vetera (Viale Trissino 73, 36100 Vicenza, Italy), deal with the planning of works in the field of historical and monumental restoration.
 Interventions and restoration projects - 2006 Palazzo Civile (Vicenza Scamozzi, XVI cent.), Vicenza - Torrione of the Scaliger city walls (XIV c.), Vicenza - Palazzo dei Beni at the lower Castle (XVI-XIX cent.), Bassano del Grappa (VI) - 2007 Villa Trissino-Marzotto (XVIII cent.), Trissino (VI) 2008 Muttonian Stables and Chapel of Saint Anthony of Villa Trissino-Marzotto (XVIII cent.), Trissino (VI) 2009 Oratory of the B.V. of the Rosary (XVII sec.), Bovolenza (PD) - Palladian Bridge over the river Tesina (XVI sec.), Torri di Quartesolo (VI) - Early Christian Church of S. Zeno (VIII cent.), Costabissara (VI) - "Minaret" of Villa Marzotto (XVIII cent.), Trissino (VI) 2011 Church of St. George (X cent.), Vicenza - Church of St. Maria Elisabetta (XVIII - XIX c.), Vicenza 2012 Lombard Church of St. Martin (VIII - XVII c.), Vicenza - Oratory of St. Valentino (VIII - XVII c.), Pozzoenone (VI) - Oratory of St. Anna (XV cent.), Carmignano di Brenta (PD) 2013, "Porton del Luzzo" (medieval town gate, XI cent.), Vicenza. 2014 "Maria Callas" Museum in Villa Trissino-Marzotto, Trissino - Arcole City Hall (IX cent.), Arcole (VR) 2015 Lombard church of St. Martino (VIII-XVII cent.), Vicenza 2016 Palazzo Barbieri-Piovene-Cicogna (XVII cent.), Vicenza.
 Awards - 2011 National Award "TDA Restauro", Winner category places of worship. 2013 National Award "TDA Restauro" special mention category places of worship. 2014 First place in the I.R.V.V. "Veneto Villas for Europe", "Funding for a conservation intervention of excellence".

paternità dell'opera Cons. BB.AA. Angela Blandini
 Ing. arch. Gabriele Zorzetto
 cronologia dell'intervento maggio 2014-settembre 2015

Opere edili - **Zambello Impresa Costruzioni srl** - C.Trà Pusterla 3, 36100 Vicenza Tel. 0444-324782 - web www.impresacostruzionizambello.it
 Principali interventi: 1988 Chiesa di S. Giorgio a Quinto Vicentino 1990 Abbazia di S. Agostino, Vicenza 1991 Villa Loschi Zileri, Vicenza 1992 Casa Pigafetta, Vicenza - Chiesa di San Marco in San Girolamo, Vicenza 1994 Chiesa di S. Filippo Neri, Vicenza - Villa Colongnese-Santi, Vicenza 2000 Villa Feriani a Montebelluna (VI) 2002 Palazzo Braschi-Brunello, Vicenza 2003 Villa Squarzi a Longara (VI) 2005 Barchesse Villa Negri, Vicenza - Palazzo Trissino-Ercole, Vicenza 2006 Palazzo Ripeto, Vicenza 2007 Oratorio di San Nicola, Vicenza 2009 Ponte Palladiano a Torri di Qlo (VI) 2011 Chiesa di S. Giorgio Martire, Vicenza. 2014 Chiesa di S. Martino, Vicenza 2016 Palazzo Barbieri-Cicogna, Vicenza.
 Opere di restauro - **Arcart srl** - V. Brigata Stella 1, 36075 Montebelluna (VI) Tel. 0444-146636 e-mail info@arcart.it web www.arcart.it
 Principali interventi: 2009 Corte Castiglione Serenelli, S. Michele Extra (VR) (affresco del Sec. XVII) - Chiesa Arcipretale Santi Biagio e Daniele, Grantorto (VI) 2010 Villa Nervo Bonin Longare, Montebelluna (VI) (Sec. XVIII) - Chiesa Arcipretale di Sta Maria Assunta, Barbarano (VI) (affreschi del Sec. XIV) 2011 Chiesa di S. Giorgio Martire, Vicenza (Sec. X) - Palazzo Bonin Longare in Vicenza, Sec. XVII - Municipio di Monticello Conte Otto (VI) - Chiesa di S. Marco, Vicenza - Villa Nervo Bonin Longare, Montebelluna (VI) 2012 Chiesa Santa Maria Maddalena in Volpiano (VR) 2013 Villa Capra Ripon, San Pietro in Gu (PD) - Scuole primarie di Arcole (VR) - Chiesa dei Santi Biagio e Rocco di Lanè (VI) - Chiesa di Revese, Brendola (VI) - Villa Mozzi-Cereda, Cornedo Vicentino (VI) - Chiesa della Santissima Trinità di Montebelluna Maggiore (VI) 2014 Chiesa di S. Martino, Vicenza 2016 Palazzo Barbieri-Cicogna, Vicenza.

Construction - **Zambello Impresa Costruzioni srl** - C.Trà Pusterla 3, 36100 Vicenza Tel. 0444-324782 - web www.impresacostruzionizambello.it
 Most significant interventions: 1988 Church of S. Giorgio in Quinto Vicentino 1990 S. Agostino Abbey, Vicenza 1991 Villa Loschi Zileri, Vicenza 1992 Pigafetta House, Vicenza - Church of San Marco, Vicenza 1994 Church of S. Filippo Neri, Vicenza - Villa Colongnese-Santi, Vicenza 2000 Villa Feriani in Montebelluna (VI) 2002 Palazzo Braschi-Brunello, Vicenza 2003 Villa Squarzi in Longara (VI) 2005 Barchesse Villa Negri, Vicenza - Palazzo Trissino-Ercole, Vicenza 2006 Palazzo Ripeto, Vicenza 2007 Oratorio of San Nicola, Vicenza 2009 Palladian Bridge in Torri di Qlo (VI) 2011 Church of S. Giorgio, Vicenza 2014 Church of St. Martino, Vicenza 2016 Palazzo Barbieri-Cicogna, Vicenza.
 Restorations - **Arcart srl** - V. Brigata Stella 1, 36075 Montebelluna Maggiore (VI) Tel. 0444-146636 - e-mail info@arcart.it - web www.arcart.it
 Most significant interventions: 2009 Corte Castiglione Serenelli, S. Michele Extra (VR) (fresco of XVII cent.) - Church of St. Biagio e Daniele, Church, Grantorto (VI) 2010 Villa Nervo Bonin Longare, Montebelluna (VI) (XVIII cent.) - Church of Sta Maria Assunta, Barbarano (VI) (frescoes of XIV cent.) 2011 Church of S. Giorgio Martire, Vicenza (X cent.) - Palazzo Bonin Longare in Vicenza (XVII cent.) - Municipio di Monticello Conte Otto (VI) - Church of S. Marco, Vicenza - Villa Nervo Bonin Longare, Montebelluna (VI) 2012 Church of Santa Maria Maddalena in Volpiano (VR) 2013 Villa Capra Ripon, San Pietro in Gu (PD) - School of Arcole (VR) - Church of Santi Biagio e Rocco di Lanè (VI) - Church of Revese, Brendola (VI) - Villa Mozzi-Cereda, Cornedo Vicentino (VI) - Church of Holy Trinity in Montebelluna Maggiore (VI) 2014 Church of St. Martino, Vicenza 2016 Palazzo Barbieri-Cicogna, Vicenza.

Chiesa longobarda di San Martino in Vicenza (VIII sec.)



Premio "Domus restauro e conservazione Fassa Bortolo" - Bando 2017

Tavola 1

Chiesa longobarda di San Martino in Vicenza (VIII sec.)



Premio "Domus restauro e conservazione Fassa Bortolo" - Bando 2017

Tavola 2

Relazione sintetica
 L'intervento ha riguardato il completo recupero dell'antica (VIII sec.) chiesa di S. Martino presso Ponte del Marchese in Vicenza, prezioso esempio di architettura altomedievale del territorio, che da decenni versava in condizioni di gravissimo degrado ed è ora restituita alla fruizione da parte del pubblico e, in particolari occasioni, al culto.
 Nel corso dei lavori è stato effettuato il consolidamento delle strutture murarie della chiesa e dell'edificio annesso, con il ripristino dei solai ormai pericolanti e delle coperture staticamente compromesse; sono state rimosse tutte le superinfestazioni e le aggiunte di epoca recente, sia all'interno che all'esterno della chiesa, e si è provveduto al completo restauro conservativo dei materiali, dei paramenti murari e delle finiture originarie, compresi lacerti di pavimentazione, e ampi brani di intonaci medievali e di decorazioni ad affresco che sono affiorati durante i lavori, e di cui non era nota l'esistenza; la riapertura dell'oronrome originarie dell'abside ha riportato alla luce un'originaria finestra cruciforme sagomata in mattoni, secondo una rarissima tipologia di origine bizantina. Si sono infine eseguiti interventi di ripristino funzionale con la posa in opera di serramenti, pavimentazioni, impianti a norma e l'allestimento di un espositore per gli antichi reperti rinvenuti in loco e, superficialmente, nei terreni adiacenti.

Synthetic report
 The intervention concerned the complete recovery of the ancient (VIII cent.) church of S. Martino at the "Marchese Bridge" in Vicenza, a precious example of early medieval architecture of the territory, which for decades had been in serious degradation conditions and is now returned to public use, on special occasions, to religious use.
 During the works the consolidation of the walls of the church and of the annexed building was carried out, with the restoration of the by now unsafe floors and the compromised roof; all the additions of recent times have been removed, both inside and outside the church, and was done the complete preservative restoration of the materials and original finishes, including paving patches, and large pieces of medieval plasters and fresco decorations that have surfaced during the works, and whose existence was not known; the reopening of the original holes of the apse has brought to light an original cruciform window shaped in bricks, according to a very rare type of Byzantine origin.
 Lastly, functional restoration interventions were carried out with the installation of doors and windows, floors, plants and the preparation of an exhibitor for the ancient finds found locally and, superficially, in the adjacent fields.

