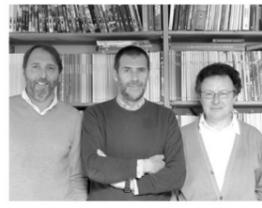
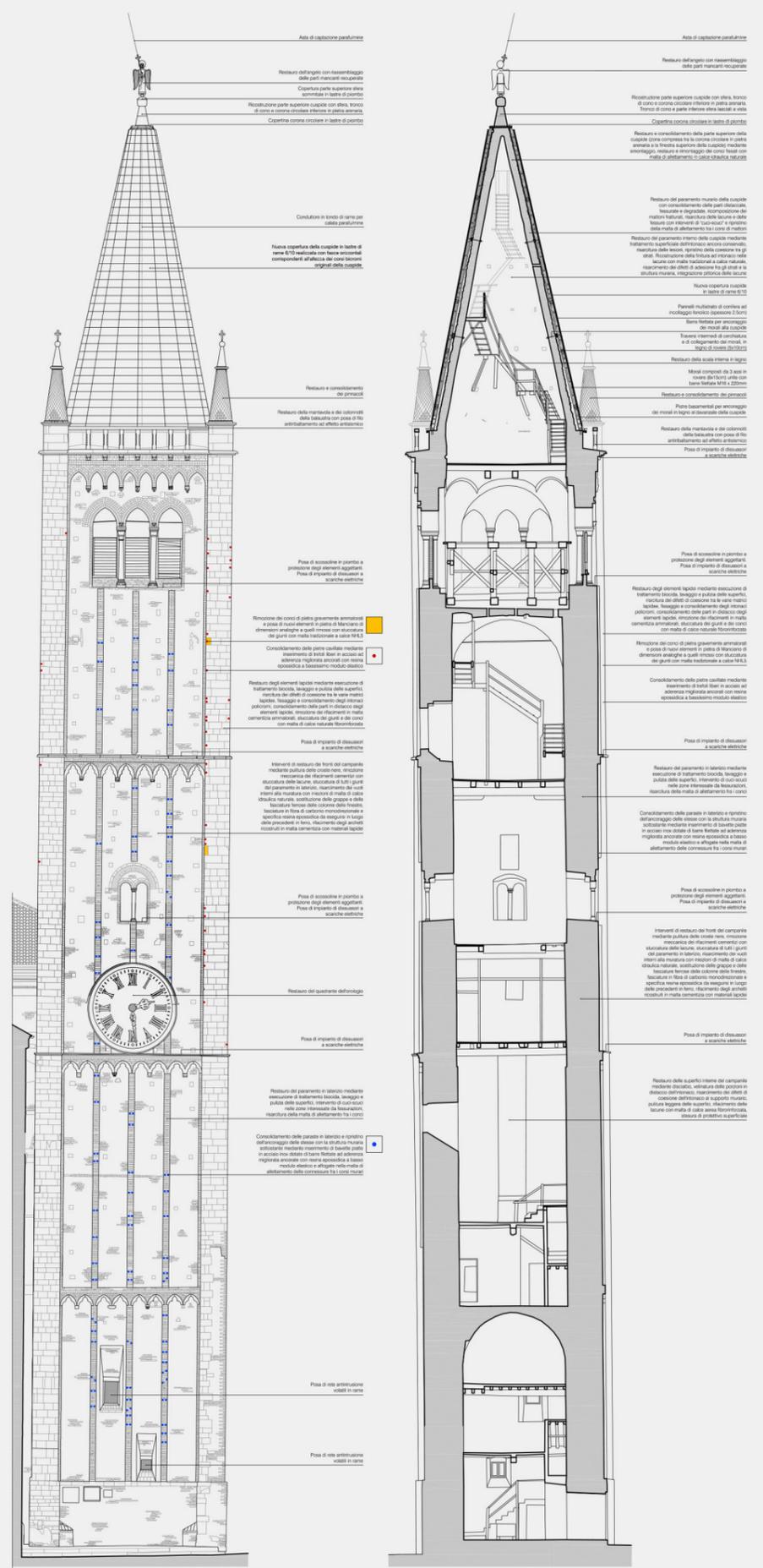




IL RESTAURO DEL CAMPANILE DELLA CATTEDRALE DI PARMA

committente: Fabbrica della Basilica Cattedrale di Parma - Diocesi di Parma
 progetto di restauro e direzione lavori: Alberto Bordi Sauro Rossi Marco Zarotti, architetti associati
 collaboratori: Silvia Piccioni architetto - Giovanni Scauri ingegnere
 esecuzione lavori e consulenza per il restauro: Archè Restauri s.n.c. di Silvia Simenti & C.
 rilievo architettonico: FO.A.R.T. s.r.l.
 cronologia dell'intervento: 2010 - 2015
 importo opere: 1.250.000 euro



STUDIO BORDI ROSSI ZAROTTI: Alberto Bordi (Parma 1964), Sauro Rossi (Parma 1960) e Marco Zarotti (Parma 1963), dopo aver conseguito la laurea in architettura presso il Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, nel 1995 fondano lo Studio Associato di Architettura, occupandosi in prevalenza di progetti volti al recupero e restauro del patrimonio edilizio di matrice storica e all'allestimento di percorsi museali. Tra i progetti di restauro: - Cuspide e campanile del Duomo di Parma (2015) - Fronte nord del Duomo di San Secondo (in corso) - Palazzo vescovile di Parma (2005) - Casa Natale di Giuseppe Verdi a Roncole di Busseto (2014) - Restauro e rifunzionalizzazione di parte della Rocca di San Secondo (2004) - Arancia Ducale di Colomo (2001-2014) - Chiesa e convento dell'Annunziata a Parma - Ala nord della Corte di Giarola ex grangia Benedettina (2014) - Oratorio della SS. Annunziata a Colomo (1999) - Chiese romaniche di S. Geminiano a Vicoforte, di S. Giuliana a Moragnano e di S. Maria Annunziata a Sasso - Parma (2003-2006) - Chiese medievali del SS. Ippolito e Cassiano in Gaione e di Sant' Ambrogio in Bazzano - Parma (2008) - Chiostro grande del complesso di San Paolo a Parma (in corso). Tra gli allestimenti museali: - Museo Verdi a casa Barezzi per l'associazione "Amici di Verdi" a Busseto (2000) - Progettazione e allestimento del Museo del Pomodoro e del Museo della Pasta nella corte di Giarola e della Cantina dei Musei del Cibo nella rocca di Sala Baganza (Parma) per "I Musei del Cibo della Provincia di Parma" (2014) - Ideazione e progetto del percorso culturale "Le Arti e le Corti" in 12 castelli rinascimentali del parmense, allestito in contemporanea alla mostra su "Il Parmigianino" presso la Galleria Nazionale di Parma (2003) - Progettazione del sistema di illuminazione scenografica di 28 chiese medievali del parmense in occasione dei 900 anni di consacrazione della Cattedrale di Parma (2006).

ARCHE' RESTAURI SNC: Archè Restauri opera nel settore della conservazione e restauro dei beni culturali dal 1991. Dipinti murali, materiali lignei, lapidei, metalli, beni archeologici rappresentano i principali campi d'intervento. Numerose le missioni operative e le consulenze in ambito internazionale in siti Patrimonio Mondiale Unesco (Giordania, Turchia, Spagna, Tunisia, Bolivia, Armenia, Honduras), da ultime, il restauro della Maison della Chasse, sito archeologico di Bulla Regia, Tunisia (World Monument Fund, New York) e dei Monasteri di Arudi e Kobayr, Armenia, Premio Europa Nostra (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Politecnico di Mi). Dal 2004 sono stati eseguiti restauri di grandi architetture storiche di Parma, cripta e facciata della Basilica Cattedrale, balaustrata monumentale, cupola, lanterna della Basilica della Steccata sino al recente completamento dell'intervento conservativo/strutturale sul campanile del Duomo. Il restauro conservativo del mosaico in pasta vitrea di Nettuno ed Anfritre e degli affreschi del Nireo della Casa di Nettuno e Anfritre, sito di Ercolano (British School of Rome, The Herclaneum Conservation Project) rappresenta un importante traguardo nell'ambito di un vasto progetto di riqualificazione del sito in collaborazione con un team di esperti di vari settori della conservazione e valorizzazione dei beni culturali. Nel settore metalli, il 2014 ha segnato la fine del restauro dei grandi bronzi di E. Ximenes, Monumento a Vittorio Bottego (Progetto STU Stazione, Comune di Pr). In corso, il restauro del fronte nord del Duomo e di Gabli (Roma), scavo archeologico di età repubblicana (Michigan University). Dal 2009 consulenti esterni e responsabili del workshop del restauro della pietra per l'International Course of Stone Conservation, ICCROM.

In 1995, Alberto Bordi (Parma 1964), Sauro Rossi (Parma 1960) and Marco Zarotti (1963), after having graduated in architecture from the Polytechnic University of Milan - Faculty of Architecture and the Higher Institute of Architecture of Venice, founded an Architecture Partnership, dealing mainly with plans and projects aimed at the recovery and restoration of historical buildings and the staging of museum exhibitions. The restorations include: - The spire and bell tower of Parma Cathedral (2010-2015) - The north facade of Parma Cathedral (ongoing) - The Episcopal Palace of Parma (2003-2005) - Birthplace of Giuseppe Verdi in Roncole di Busseto (2012-2014) - Restoration and restructuring of part of Rocca di San Secondo (2002-2004) - Arancia Ducale di Colomo 2001-2014 - The Annunziata church and convent in Parma - Restoration and restructuring of the north wing of the Corte di Giarola, former Benedictine complex (2008-2014) - 18th century SS. Annunziata oratory in Colomo (1996-1999) - The Roman churches of S. Geminiano in Vicoforte, S. Giuliana in Moragnano and S. Maria Annunziata in Sasso (Parma) (2003-2006) - the medieval churches of SS. Ippolito and Cassiano in Gaione and Sant' Ambrogio in Bazzano (Parma) (2003-2008) - The main cloister of the San Paolo complex in Parma (ongoing). The museum and exhibitions projects include: - Verdi Museum at Casa Barezzi for the "Amici di Verdi" association in Busseto (2000) - Planning and staging of the Tomato Museum and the Pasta Museum at the Corte di Giarola and of the Wine Cellar of the Food Museum in the Rocca di Sala Baganza (Parma) for the "Food Museums of the Province of Parma" (2011-2014) - Creation and design of the cultural pathway "The Arts and the Courts", held in 12 Renaissance castles of the province of Parma and staging of the "Il Parmigianino" exhibition at the "Galleria Nazionale", Parma (Feb-Jun, 2003) - Design of the scenographic lighting system for 28 medieval churches in Parma for the celebration of the 900th anniversary of Parma Cathedral's consecration (2006)

ARCHE' RESTAURI SNC: Since 1991, Archè Restauri has worked in the field of conservation and restoration of cultural assets. Its main areas of work are murals, wood, stone and metal materials, and archaeological excavations. It has carried out numerous international operations and consulting services in UNESCO World Heritage Sites (Jordan, Turkey, Spain, Tunisia, Bolivia, Armenia, Honduras), and recently the restoration of the Maison della Chasse, an archaeological site in Bulla Regia, Tunisia (World Monument Fund, New York) and of the Monasteries of Arudi and Kobayr, Armenia, Europa Nostra Award (Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation, Polytechnic University of Milan). Since 2004, it has carried out restorations of great historical architectural structures in Parma, including the crypt and facade of the Cathedral, the monumental balustrade, dome, and cloister of the Basilica della Steccata and the recent completion of the conservation/structural intervention on the Cathedral's bell tower. The conservation restoration of the glass mosaics of Neptune and Amphitrite and of the frescoes of the Nymphs of the House of Neptune and Amphitrite, Ercolano site (British School of Rome, The Herclaneum Conservation Project) is an important milestone within a large site restoration project in collaboration with a team of experts from various fields of conservation and cultural heritage enhancement. In the metalwork field, 2014 marked the end of the restoration of E. Ximenes' large bronze works, Vittorio Bottego Monument (STU Station Project, Municipality of Parma). Works currently in progress include the restoration of the north facade of the Cathedral and of Gabli (Rome), an archaeological excavation from the Republican Age (Michigan University). Since 2009, the architects have been external consultants and organisers of the stone restoration workshop for the International Course of Stone Conservation, ICCROM.



