



Università
degli Studi
di Ferrara

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara



premio internazionale
Domus
restauro e conservazione
Fassa Bortolo

**FASSA
BORTOLO**
QUALITÀ PER L'EDILIZIA

PREMIO INTERNAZIONALE DOMUS RESTAURO E CONSERVAZIONE FASSA BORTOLO.

Preesistenze storiche e architettura

X Edizione - Bando 2025-2026

Art. 1 - ISTITUZIONE DEL PREMIO

Il Premio Internazionale di Restauro Architettonico denominato "Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo", ideato e promosso nel 2010 da Fassa S.r.l., titolare del marchio "Fassa Bortolo", e dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, si arricchisce della specifica "Preesistenze storiche e architettura".

Il premio persegue l'obiettivo di far conoscere a un ampio pubblico opere di architettura che hanno compreso la conservazione come necessità culturale e hanno saputo valorizzare le preesistenze storiche nel rispetto della loro autenticità di palinsesti stratificati attraverso una consapevole cultura progettuale.

Art. 2 - IL PREMIO

Il premio ha cadenza annuale ed è suddiviso in due sezioni che si alternano ogni biennio:

- **sezione "Opere realizzate"**: verranno premiati con medaglie d'oro e d'argento i progettisti del settore privato o pubblico e le Ditte di restauro che hanno realizzato le opere;
- **sezione "Progetti elaborati come Tesi"**: saranno assegnate medaglie d'oro e d'argento ai progetti ritenuti, a giudizio della giuria, meritevoli per aspetti particolari.

In questa Decima edizione, 2025-2026, la categoria in concorso sarà quella definita come "Opere realizzate".

Per l'edizione 2025-2026, il montepremi complessivo sarà di **10.000,00 Euro** così distribuito:

- un premio (e medaglia d'oro) al vincitore del Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo – preesistenze storiche e architettura – sezione Opere realizzate pari a **5.000,00 Euro**;
- due premi (e medaglie d'argento) ai secondi classificati del Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo – preesistenze storiche e architettura – sezione Opere realizzate, pari a **2.500,00 Euro** ciascuno.

La Giuria, se lo riterrà opportuno, potrà individuare ulteriori Menzioni Speciali e definire in maniera diversa la distribuzione del montepremi. La Giuria ha inoltre la facoltà di costituire una shortlist del Premio per evidenziare quei progetti che, seppure meritevoli, non sono rientrati nella rosa dei premiati e dei menzionati.

Art. 3 - IL PREMIO SPECIALE FASSA BORTOLO

Dalla Quinta edizione è stato introdotto il Premio Speciale Fassa Bortolo, un riconoscimento che verrà assegnato a coloro che nel rispetto dei principi conservativi, della sostenibilità e della qualità architettonica abbiano saputo utilizzare le soluzioni appartenenti al Sistema Integrato Fassa Bortolo ovvero ai principali Sistemi a esso connessi. Sarà possibile candidare un progetto al Premio Speciale ed entrare quindi nella lista dei progetti selezionabili presentando la relativa documentazione (vedi art. 6 punto h). Il montepremi per il progetto vincitore è definito in **3.000,00 Euro**.

Art. 4 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Per l'anno 2025 le candidature al Premio come "Opere realizzate" (ed eventualmente al Premio Speciale nel caso vengano rispettati i requisiti) possono essere presentate da singoli professionisti o in raggruppamento temporaneo, da studi di architettura-ingegneria e dalle imprese di costruzione che hanno realizzato i lavori di restauro. Ogni singolo candidato, impresa o raggruppamento potrà prendere parte alla competizione **con un solo progetto realizzato**. L'opera dovrà essere stata ultimata **entro dieci anni** dalla data di pubblicazione del presente bando.

Premio Internazionale DOMUS Restauro e Conservazione Fassa Bortolo. *Preesistenze Storiche e architettura*



Università
degli Studi
di Ferrara

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara



premio internazionale
Domus
restauro e conservazione
Fassa Bortolo

**FASSA
BORTOLO**
QUALITÀ PER L'EDILIZIA

Art. 5 - MODALITÀ D'ISCRIZIONE

La candidatura al Premio può avvenire compilando l'apposito form elettronico presente nel sito www.premiorestauro.it entro il ~~16 dicembre 2025~~. **NUOVA SCADENZA 14 gennaio 2026**

Art. 6 - DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE

Per partecipare alla competizione dovranno essere inoltrati esclusivamente in formato digitale, tre tipologie di documenti:

- **due tavole in formato A1 (verticale) nelle quali saranno contenute le informazioni e gli elaborati di seguito elencati, salvate in formati *.pdf e *.jpg a 300 dpi di risoluzione (come da template scaricabile sul sito);**
- **una tavola di dimensioni 100x70 cm (orizzontale) salvata in formato *.pdf e *.jpg a 300 dpi di risoluzione (come da template scaricabile sul sito) dove inserire, adattandoli, i due pannelli richiesti al punto precedente;**
- **tutti i files relativi agli elaborati utilizzati per comporre le due tavole A1 suddivisi in cartelle.**

I candidati per la sezione "Opere realizzate" dovranno consegnare i seguenti materiali suddivisi in cartelle dal codice alfanumerico (a, b, c, d, e, f, g, h, i):

cartella a) breve curriculum del/i concorrente/i di massimo 2.000 battute di testo, spazi compresi, in italiano o inglese, precisando la sede dello studio di progettazione e allegando foto del candidato o del raggruppamento di progettazione in formato JPEG (risoluzione 300 dpi, lato corto 5cm minimo);

cartella b) nome dell'impresa principale coinvolta nei lavori ed eventuale portfolio, in italiano o inglese (il portfolio non deve essere inserito nelle tavole);

cartella c) scheda con i dati di identificazione del progetto realizzato, in italiano o inglese (nome del Progetto, luogo (comprensivo di Nazione e Città), committente, paternità dell'opera, collaboratori, cronologia dell'intervento);

cartella d) relazione sintetica che illustri l'approccio del progetto di restauro e dei risultati ottenuti (massimo 2.000 battute di testo, spazi compresi, in italiano o inglese);

cartella e) relazione tecnico-descrittiva del progetto e dell'intervento (massimo 15.000 battute di testo, spazi compresi, in italiano o inglese), in cui sia possibile evincere con chiarezza i principi alla base del progetto e la descrizione delle metodologie scelte per l'intervento (questa relazione non deve essere inserita nelle tavole);

cartella f) elaborati grafici dell'opera prima dei lavori e dopo i lavori di restauro (piante, prospetti e sezioni, schizzi di progetto, schemi concettuali, eventuali foto del plastico, eventuali immagini rendering, eccetera, in file separati in formato PDF per i file vettoriali e JPEG per i raster);

cartella g) un minimo di 12 immagini (JPEG con risoluzione a 300 dpi, lato corto minimo 15 cm) fotografiche significative: minimo 3 dello stato precedente ai lavori; minimo 6 dell'opera realizzata; minimo 3 delle fasi di cantiere maggiormente significative;

cartella h) SOLO PER CHI VUOLE PARTECIPARE ANCHE AL PREMIO SPECIALE FASSA BORTOLO

dichiarazione firmata dal responsabile del progetto, necessaria a certificare l'utilizzo nel cantiere di soluzioni appartenenti al Sistema Integrato Fassa Bortolo ovvero ai principali Sistemi a esso connessi (Cartongesso, Posa, Intonaci e Ripristino,

Premio Internazionale DOMUS Restauro e Conservazione Fassa Bortolo. *Preesistenze Storiche e architettura*



Università
degli Studi
di Ferrara

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara



premio internazionale
Domus
restauro e conservazione
Fassa Bortolo

**FASSA
BORTOLO**
QUALITÀ PER L'EDILIZIA

Sistema Colore, Cappotto e Rivestimenti etc. - vedi www.fassabortolo.com) con specifica della ditta/applicatore di cui ci si è avvalsi nelle fasi di cantiere e relativa documentazione fotografica (di particolari esecutivi minimo 3 in formato JPEG con risoluzione a 300 dpi, lato corto minimo 15 cm e foto di cantiere minimo 3 in formato JPEG con risoluzione a 300 dpi, lato corto minimo 15 cm).

cartella i)

- **2 tavole di formato A1 (verticale) con testi in lingua italiana o inglese** composte utilizzando il materiale inserito nelle cartelle **a), b), c), d), f), g)**, con salvataggio in formato *.pdf e *.jpg a 300 dpi (si veda template A1 scaricabile dalla home page del sito).
- **1 tavola di dimensione 100x70 (orizzontale)** salvata in formato *.pdf e *.jpg a 300 dpi dove inserire le due tavole A1, adattandole, nel template scaricabile sempre dalla home page del sito.

Le tavole saranno principale oggetto di valutazione da parte della Giuria.

Art. 7 - CONSEGNA DEGLI ELABORATI

Per eliminare i carichi ambientali legati all'imballaggio e al trasporto del materiale di partecipazione e per evitare disguidi (specialmente nei transiti doganali con paesi extra europei e Svizzera) che frequentemente hanno portato ad alti costi nelle spedizioni, gli elaborati sopraelencati all'art. 6 dovranno pervenire tramite invio digitale utilizzando sistemi di spedizione di posta elettronica di grande formato entro e non oltre il **14 gennaio 2026** all'indirizzo:

premiorestauro@unife.it. Il mancato rispetto dei tempi di consegna degli elaborati, l'assenza dei requisiti di partecipazione richiesti, la difformità degli elaborati rispetto a quanto previsto all'art. 6 del presente bando costituiscono motivo di esclusione dalla selezione da parte della commissione giudicatrice.

L'adesione al Premio prevede il pagamento di una quota d'iscrizione necessaria per consentire all'ente banditore di sostenere le spese tecniche di gestione dei file e della stampa su carta fotografica ad alta risoluzione con montaggio su supporto rigido delle tavole per esposizioni anche internazionali. **La quota è definita in 120,00 Euro**. Il pagamento della quota dovrà essere effettuato **entro il 14 gennaio 2026 tramite il link che verrà inviato via e-mail a ciascun candidato solo dopo la scadenza del periodo di iscrizione**. Tale link reindirizzerà al sistema informatico del Consorzio Futuro in Ricerca, incaricato della riscossione della quota.

Art. 8 - GIURIA

La giuria 2025-2026 sarà composta da:

- Prof. Marco Mulazzani (presidente);
- Arch. Gonzalo Byrne;
- Arch. Werner Tscholl;
- Arch. Renata Codello;
- Prof. Marcello Balzani (segretario).

Il giudizio della giuria sarà inappellabile e insindacabile.

Art. 9 - COMUNICAZIONE DEGLI ESITI

Gli esiti della selezione con l'individuazione dei vincitori e l'assegnazione dei riconoscimenti speciali della decima edizione - 2025-2026, saranno comunicati a tutti i partecipanti entro il **mele di marzo 2026**; il verbale dell'aggiudicazione e la motivazione del premio e dei riconoscimenti assegnati saranno inoltre divulgati attraverso il sito ufficiale del Premio (www.premiorestauro.it) e quello aziendale della Fassa S.r.l. (www.fassabortolo.com), nonché sulla stampa specializzata. I promotori del Premio si impegnano inoltre a valorizzare i risultati del Premio e a divulgare i progetti selezionati e presentati con il più ampio spettro di iniziative convegnistiche ed editoriali per confermare l'importanza del dibattito e del confronto di idee e di metodologie.

Premio Internazionale DOMUS Restauro e Conservazione Fassa Bortolo. *Preesistenze Storiche e architettura*



Università
degli Studi
di Ferrara

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara



premio internazionale
Domus
restauro e conservazione
Fassa Bortolo

**FASSA
BORTOLO**
QUALITÀ PER L'EDILIZIA

Art. 10 - PUBBLICAZIONE DELLE OPERE PREMIATE

I progetti vincitori insieme a tutti quelli ritenuti onorevoli di una speciale menzione e gli shortlist saranno pubblicati in un fascicolo dedicato all'edizione del Premio; le immagini ed i disegni relativi a tutti i progetti contenuti nella shortlist finale saranno inoltre disponibili per consultazione sul sito internet del Premio.

Art. 11 - ADESIONE AL BANDO

Con l'invio della documentazione necessaria per l'ammissione al concorso, i partecipanti al Premio:

- dichiarano sotto la propria responsabilità di essere gli esclusivi titolari dei diritti d'autore dei progetti presentati; - accettano e aderiscono a tutte le norme stabilite dal presente bando;
- acconsentono alla non restituzione del materiale inviato;
- autorizzano il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara e Fassa S.r.l., promotori del Premio, a utilizzare e divulgare la documentazione di cui all'art. 6 (che precede tavole, elenco materiali utilizzati, nonché quanto previsto come contenuto delle cartelle da lett. a) a h) relativa ai progetti elaborati) al fine della loro pubblicazione totale o parziale sia in formato cartaceo che digitale, per qualunque fine, anche indipendente dal Premio oggetto del presente bando, nonché per finalità promozionali e pubblicitarie, fermo l'obbligo di citazione dell'autore.

Resta espressamente inteso che a fronte di tale autorizzazione non è previsto alcun compenso e, pertanto, i partecipanti non avranno nulla a pretendere a qualunque titolo, ivi compreso i diritti d'autore, nonché a fronte degli utilizzi che l'Università degli Studi di Ferrara e/o Fassa S.r.l. potranno fare della documentazione sopra indicata; si impegnano a tenere indenni il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara e Fassa S.r.l. da eventuali contestazioni, pretese o giudizi relativi ai contenuti dei progetti utilizzati e divulgati per le pubblicazioni indicate al punto precedente.

La direzione del Premio si riserva ogni variazione che si renda necessaria per la migliore realizzazione, nonché ogni richiesta di integrazione del materiale ricevuto.

Art. 12 - SEGRETERIA DEL PREMIO

Per informazioni e chiarimenti l'indirizzo della segreteria del Premio è il seguente:

Università degli Studi di Ferrara
Dipartimento di Architettura
Via Quartieri 8, 44121 Ferrara
e-mail: premiorestauro@unife.it
www.premiorestauro.it

CON IL SUPPORTO DI

Fassa Bortolo

Premio Internazionale DOMUS Restauro e Conservazione Fassa Bortolo. *Preesistenze Storiche e architettura*