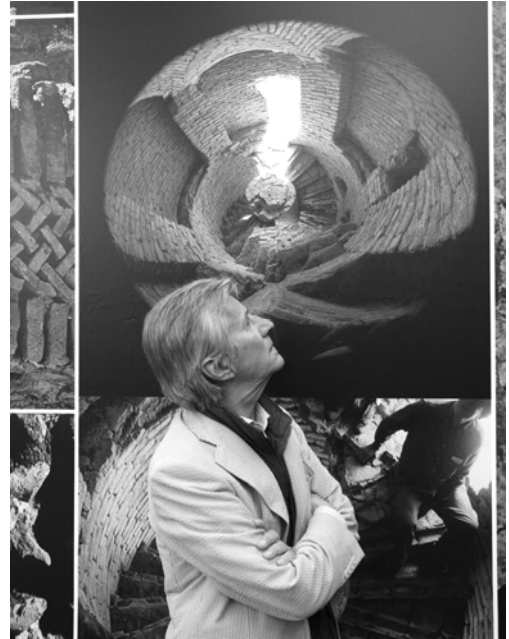


Nota biografica



Andrea Bruno

Nato a Torino nel 1931, si è laureato alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino nel 1956.

È stato Presidente del Raymond Lemaire International Centre for Conservation (RLICC) di Leuven (Belgio), nonché docente di Restauro architettonico presso il Politecnico di Torino e di Milano.

Dal 1974 è consulente UNESCO e ICRROM per il restauro e la conservazione del patrimonio artistico e culturale, incarico che lo ha portato a partecipare a numerose missioni ufficiali, in particolare in Medio Oriente e in Nord Africa.

Tra i suoi progetti più noti figurano il recupero e l'ampliamento della Cappella delle Brigittines a Bruxelles, il Musée de l'eau a Pont-en-Royans in Francia, il Castello di Lichtenberg in Alsazia, il Musée d'art et d'histoire Romain Rolland a Clamecy, il Conservatoire National des Arts et Métiers a Parigi, la cittadella universitaria di Fort Vauban a Nîmes, il Musée de la Corse a Corte e la sistemazione del circo romano di Tarragona.

In Italia si è occupato del restauro e dell'allestimento di importanti istituzioni culturali piemontesi: il Museo d'Arte Contemporanea del Castello di Rivoli (TO), Palazzo Carignano e il Museo d'Arte Orientale presso Palazzo Mazzonis a Torino.

Relatore in convegni e conferenze, partecipa inoltre come esperto in giurie di concorsi nazionali ed internazionali.

Principali progetti

2011

Restauro della Cattedrale di Bagrati, Kutaisi, Georgia.

Museo archeologico dell'Agro Veientano a Formello, Roma, Italia.

Piano di recupero e di valorizzazione della nicchia del Grande Buddha e del circostante sito UNESCO, Valle di Bamiyan, Afghanistan.

2010

Ampliamento del Civico Museo Archeologico di Milano, Italia

Allestimento delle sale espositive della Pinacoteca Tosio Martinengo, Brescia, Italia.

2009

Restauro del Castello di Saint Pierre, Aosta, Italia.

Nuovo Liceo Sperimentale "des Ambrois", Oulx, Torino, Italia.

Progetto di ampliamento del Musée de la Maison d'Izieu, Francia.

2008

Restauro di Palazzo Mazzonis sede del MAO, Museo di Arte Orientale di Torino e relativo allestimento museografico, Italia.

Allestimento museografico dell'esposizione " Il celeste Impero. Dall'esercito di terracotta alla Via della Seta", Museo Archeologico di Torino, Italia .

Progetto di messa in valore degli scavi archeologici, Piazza Castromediano, Lecce, Italia.

Restauro del Castello di Lichtenberg, Alsazia, Francia.

2007

Allestimento museografico dell'esposizione "Afghanistan. I tesori ritrovati", Museo Archeologico di Torino, Italia

Ampliamento Cappella delle Brigittines, Bruxelles, Belgio

Ampliamento del Centro di calcolo della Regione Piemonte, CSI, Torino, Italia.

2004

Restauro dell' Abbazia della Novalesa, Valle di Susa, Torino, Italia.

2002

Museo dell'acqua, Pont-en-Royans, Grenoble, Francia.

2000

Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino, Italia

Conservatoire National des Arts et Métiers di Parigi, Francia.

Museo Piaggio a Pontedera, Pisa, Italia.

1999

Manica Lunga del Castello di Rivoli, Torino, Italia.

1998

Museo d'arte e di Storia "Romain Rolland" a Clamecy, Francia.

1997

Museo della Corsica, Corte, Francia.

1996

Fort Vauban, Nimes, Francia

1995

Museo di Bastia, Corsica, Francia.

1994

Restauro del Circo e dell' Anfiteatro Romano di Tarragona, Spagna.

Restauro di Palazzo Carignano, Museo Nazionale del Risorgimento, Torino.

1989

Museo Maa- Palaeokastro, Cipro.

1984

Museo d'Arte Contemporaneamente al Castello di Rivoli, Italia.

1980

Area archeologica di Herat, Afghanistan .

1978

Minareto di Jam, Afghanistan.

Premi e riconoscimenti

2001

Premio del Politecnico di Torino per la testimonianza del ruolo della cultura politecnica

1997

Prix Rhénan d'Architecture per il Castello di Lichtenberg (Francia)

1995

Chevalier dans l'Ordre National du Mérite (Francia)

Prix EUROPA NOSTRA per il progetto di restauro e recupero del Circo Romano di Tarragona (Spagna)

1993

Prix EUROPA NOSTRA per il progetto di restauro e recupero della "Manica Lunga" a Rivoli

1991

Primo premio al Concorso dell'Istituto Italiano del Rame per il progetto del Museo di Mala (Cipro)

1989

Premio IN/ARCH. (Menzione per il progetto di restauro e recupero del Castello di Rivoli)