

Tobia Scarpa

Nato a Venezia il 01-01-1935

Residenza: Via F.Filzi, 40 – 31040 Trevignano (TV) –studio: via Linghindal 5/3 30172 Mestre (VE) –tel. 0415322904 - fax 041-5329080 e-mail: tobiascarpa@gmail.com

Studi compiuti: *Laurea in architettura all'Istituto Universitario di Venezia nel 1969.*

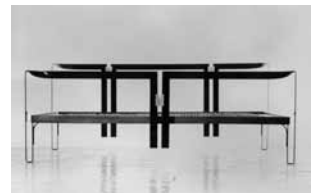
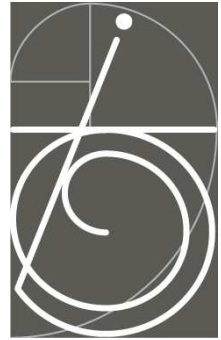
Lavora assieme all'arch. Afra dal 1957. Da allora produce sia nel campo del design che in quello dell'architettura e del restauro di monumenti.

Di loro vanno ricordati i progetti realizzati per: B&B Italia (Coronado), Cadel, Casas, Cassina (Soriana), Dimensione Fuoco, Flos (Papillona, Pierrot), Gavina ora Knoll International, Goppion, IB Office, Maxalto, Meritalia (Libertà), Molteni, San Lorenzo, Stildomus, Unifor, Veas.

Per questa loro attività di designers hanno ricevuto molti riconoscimenti tra cui: "Il Compasso d'oro" del 1969 ", IF Industrie Forum Design Hannover" del 1992 e nel giugno 2008 "Il compasso d'oro" alla carriera.

Alcune loro opere si trovano nei più importanti musei del mondo.

Tra la loro produzione architettonica: fabbrica C&B Italia a Novedrate, casa Benetton a Paderno, casa Zamprogno a Treviso, casa Scarpa a Trevignano, Villa Fragiaco a Trieste, casa Lorenzin ad Abano Terme, casa Molteni a Carimate, casa Meroni a Carimate, casa Tonolo a Ponzano, casa Roversi a Pegognaga (MN), il complesso industriale della Benetton Group, lo stadio di atletica polifunzionale di Lommel (Belgio) e il Palazzo dello Sport di Salerno. E i restauri: Barchessa Villa Lia a Treviso, Punto Sip a Treviso, Palazzo Del Monte a Reggio Emilia, complesso trecentesco a Treviso, i progetti per il restauro di Via Isola a Treviso e Villa Loredan a Volpago del Montello, Villa Minelli e Villa Guarnieri a Ponzano Veneto, la Loggia dei Cavalieri a Treviso, i Palazzi Bonati



e Brusati a Carpi, il Palazzo Bomben-Caotorta a Treviso, le Gallerie dell'Accademia di Venezia e il Palazzo del Mercato Vecchio a Verona.

Sono in fase di progettazione la nuova sede dell'Interporto di Padova e il nuovo Polo industriale di Via Cartiera a Villorba.

Pubblicazioni: V. Scheiwiller (a cura di), "Afra e Tobia Scarpa Designers 1959-1967", All'insegna del Pesce d'oro, Milano 1968.

Antonio Caprotti, "Quasi cento lampadari da salvare", Angelo e Antonio Caprotti Editore, Monza, 1978-79(?), Sfera (1964), Foglio (1967)

Catalogo "Möbel Diegestschichte Machen", edizioni Schoner Wohnen, 1980, p. 38, 48, 70, 73, 75, 103, 114

"Möbel aus italien", Edito dall'Istituto Nazionale per il Commercio Estero, Milano, 1980, pp. 54-55, 58-59, 70-71, 74-75, 102-105, 124-125, 132-133

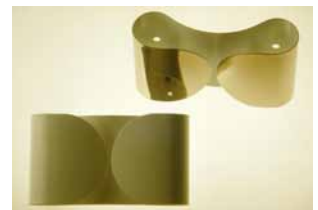
Pier Carlo Santini, "Gli anni del design italiano – Ritratto di Cesare Cassina", Electa, Milano, 1981

AA.VV., "Il materiale delle arti. Processi tecnici e formativi dell'immagine", Punto e Linea – Società editoriale, Cologno Monzese, novembre 1981, pp. 134-135

AA.VV., "Un'industria per il design", Edizioni Lybra Immagine, Milano, maggio 1982, pp. 252 - 365

AA.VV. (a cura di), "La sedia italiana", Roma, 1983, p. 124 e pp. 146-147

Studio Prospettiva (a cura di), "Il cuoio – storia, tecnologie, design", Afra e Tobia Scarpa, Nuove



edizioni Gabriele Mazzotta, Milano, 1984, pp. 107-116

D. Boudinet, "Parere sull'architettura di Afra e Tobia Scarpa", Mondadori 1985.

A. Piva, "Afra e Tobia Scarpa. Architetti e Designers", Mondadori, 1985.

Cristina Morozzi, "1956 – 1988 Trent'anni e più di design", Idea Books edizioni, 1988. pp 16-18

L'officina del colore, in "Architetture Elettriche", Biticino, Milano, maggio 1991, pp. 74-87

Afra e Tobia Scarpa, in "Quinta mostra internazionale di architettura – catalogo della Biennale di Venezia", edizioni La Biennale di Venezia – Electa, 1991, pp. 252-253

Catalogo mostra "Objects et Projects" (Salone del mobile di Parigi – 1-14 gennaio 1992), pp. 129-131

"1970 – 1995 The Work Of The Silversmith's Studio. San Lorenzo, Milano", Electa, 1995. pp 112-155

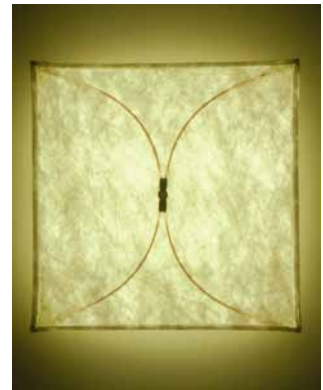
R. Masiero, "Afra e Tobia Scarpa. Architetture", Electa, Milano 1996.

M. Mulazzani (a cura di), "Palazzo Brusati Bonasi. Un progetto di Afra e Tobia Scarpa con Flaviano Navone – Carpi 1994-1998, Edizioni Grafiche Vianello, Ponzano (Treviso), dicembre 1998

"San Lorenzo. Monili d'argento", Edizioni Grafiche Vianello Libri, 1998. pp. 26-43

Renzo Orsini (a cura di), Tobia Scarpa, in "Dino Gavina ultrarazionale ultramobile", Editrice Compositori, Bologna, 1998, pp.52-53

Mario Mastropietro e Rolando Gola (a cura di), "Un'industria per il design", Edizioni Lybra Immagine, Milano, 1999, pp. 418 – 507



Eva Karcher – Manuela Von Perfall, “Italiensches Design”, Germania, 2000, pp. 124-126

“San Lorenzo. Moneyware”, Vianello Libri, 2001. pp. 30-31

Catalogo mostra “Nel Mondo di Afra e Tobia Scarpa”, 2002.

“Progettare un museo, le nuove Gallerie dell’accademia di Venezia” a cura di Renata Codello, Electa 2005.

Dal 2001 insegna alla facoltà di disegno industriale (CLADIS)di Venezia.

Nell’anno accademico 2007-2008 ha insegnato alla facoltà di architettura di Alghero (SS).

Nell’Ottobre del 2004 l’Istituto Italiano di Cultura degli USA gli dedica un’esposizione personale a Chicago e nel 2005 a Los Angeles.

Nel 2009, Electa pubblica: “Afra e Tobia Scarpa, architetti 1959-1999 – Tobia Scarpa, architetto 2000-2009”, a cura di Roberto Masiero e Michela Maguolo.



OPERE RECENTI PROGETTATE E REALIZZATE

Lavoro: Restauro scientifico dei Palazzi Bonasi e Brusati a Carpi

Committente: Cassa di Risparmio di Carpi

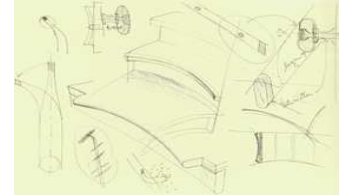
Progetto: archh. Afra e Tobia Scarpa

Incarico: Progetto definitivo, esecutivo e direzioni lavori

Importo lavori: € 5.681.026,00

Anno: 1994 – 1999

Descrizione: Progetto rivolto al restauro e recupero di due palazzi del XV secolo e alla loro rifunzionalizzazione.



Lavoro: Ristrutturazione ed ampliamento dell'hotel Relais Monaco di Ponzano (TV)

Committente: Edizione Property S.p.a.

Progetto: Arch.tti Afra e Tobia Scarpa

Incarico: Progetto architettonico e direzione lavori

Importo lavori: € 8.000.000

Anno: 1997 - 1999

Descrizione: Il progetto è consistito nella ristrutturazione e nell'ampliamento del complesso esistente (corpo centrale della antica Villa) e nell'edificazione di due nuove barchesse, delle sale polifunzionali interrate adibite a centro congressi, di una nuova ed ampia sala da pranzo in legno lamellare inserita nell'antico parco di proprietà della Villa.



Lavoro: Ristrutturazione della Loggia dei Cavalieri a Treviso

Committente: Comune di Treviso

Progetto: Arch.tti Afra e Tobia Scarpa

Incarico: Progetto architettonico esecutivo e direzione lavori

Importo lavori: € 1.032.913,00

Anno: 1997 – 2001

Descrizione: La Loggia è una costruzione quadrilatera del XIII secolo, non lontana dal Palazzo dei Trecento, Il suo stile unisce il romanico trevigiano a reminiscenze bizantine veneziane, dando luogo ad una costruzione leggera quanto elegante, uno dei monumenti più caratteristici della città.



Lavoro: Restauro Beghinato di Hasselt (Bel)

Committente: Provincia di Lymburg, Hasselt (Belgio)

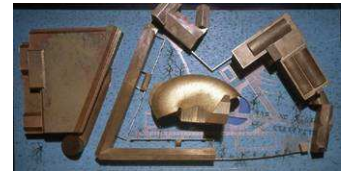
Progetto: Archh. Afra e Tobia Scarpa

Incarico: progetto architettonico definitivo,

Importo lavori: € 3.615.198,00

Anno: 1997

Descrizione: Riqualificazione e restauro dell'antico beghinato monasteriale con introduzione di una nuova struttura polivalente.



Lavoro: Restauro ed adeguamento funzionale del Complesso del Ridotto, Hotel Monaco, Ex Cinema S. Marco a Venezia

Committente: Edizione Property S.p.a. della Benetton Group

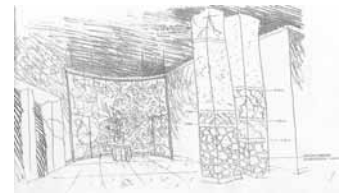
Progetto: Prog. generale arch. Afra e Tobia Scarpa. Progetto esecutivo Arch. Parenti – Studio Lissoni Associati

Incarico: Progetto strutturale e Direzione Lavori strutture

Importo lavori: € 8.005.082,00

Anno: 1999 - 2003

Descrizione: Restauro architettonico ed artistico dell'ex Teatro del Ridotto. Ristrutturazione edilizia dell'Hotel Monaco Gran Canal con ampliamento delle corti interne e con sistema a vasche di protezione dalle acque alte. Ricostruzione interna dell'ex cinema del Ridotto.



Lavoro: restauro del Palazzo Bomben e del palazzo Caotorta a Treviso

Committente: Fondazione Benetton studi e ricerche

Progetto: Arch.tti Afra e Tobia Scarpa

Incarico: Progetto architettonico definitivo ed esecutivo, Direzione Lavori

Importo lavori: € 4.214.288,00

Anno: 1998- 2003

Descrizione: Edificio di interesse storico-monumentale soggetto alla tutela della Soprintendenza del Veneto, destinato a manifestazioni culturali, biblioteca ed uffici.



Lavoro: Lavori di restauro conservativo per la realizzazione di un centro espositivo polivalente "Palazzo del Mercato Vecchio" (VR)

Committente: Comune di Verona

Progetto: Arch. T. Scarpa, Arch. A. B. Scarpa

Incarico: Progetto architettonico preliminare, definitivo ed esecutivo

Importo lavori: € 14.263.460,00

Anno: 2000 – 2003

Descrizione: lavori di restauro conservativo per la realizzazione di un centro espositivo polivalente del "palazzo della ragione o del Mercato Vecchio". Incarico acquisito su appalto di servizi .



Lavoro: Consulenza per il progetto di risanamento ed ampliamento delle gallerie dell'Accademia di Venezia

Committente: Soprintendenza dei Beni Architettonici ed Ambientali di Venezia

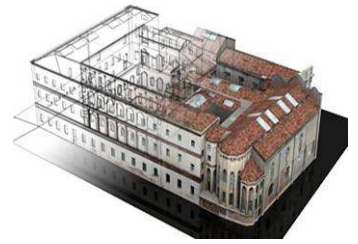
Progetto: Arch. Renata Codello

Incarico: Consulente progetto architettonico definitivo ed esecutivo

Importo lavori: € 6.451.063,00

Anno: 2000 – 2002

Descrizione: Progetto di raddoppio dell'area espositiva e sistemazione museale con l'annessione di tutto il piano terra al complesso delle Grandi Gallerie.



Lavoro: Restauro conservativo di Palazzo Priuli Manfrin a Venezia

Committente: Regione del Veneto

Importo stimato dei lavori: € 3.008.361,00

Anno: 2002

Descrizione: Vincitore del bando per l'affidamento dell'incarico dei servizi di progettazione, direzione lavori e coordinamento per la sicurezza, degli interventi di completamento del restauro conservativo di Palazzo Priuli Manfrin a Venezia, di proprietà della Regione del Veneto da destinare ad uffici.



Lavoro: Restauro conservativo Villa Loredan a Venegazzù (TV)

Committente: Benetton Group S.p.a.

Progetto: Archh. Afra e Tobia Scarpa

Incarico: Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori.

Importo stimato dei lavori: € 15.390.416,00

Anno: 1993-1996

Descrizione: Restauro conservativo del corpo centrale e delle barchesse settecentesche della Villa e creazione di uno spazio produttivo ipogeo all'interno del "brolo" ad una quota di - 7,00 mt, di circa 4000 mq, interamente rivestito di pietra di Vicenza.



Lavoro: Ristrutturazione del fabbricato G. Benetton, Treviso

Committente: G. Benetton

Progetto: Archh. Afra e Tobia Scarpa

Incarico: progetto architettonico definitivo ed esecutivo, direzione lavori.

Importo stimato dei lavori: € 1.500.000,00

Anno: 1987

Descrizione: Ristrutturazione e restauro di palazzotto del XIX secolo, inserito nella quinta edilizia del centro storico di Treviso.



Lavoro: Ristrutturazione fabbricato agricolo e riconversione in abitazione per C&M Roversi, Pegognaga (MN)

Committente: Sigg. Cesare e Marco roversi

Progetto: Tobia Scarpa

Incarico: progetto architettonico definitivo ed esecutivo, direzione artistica.

Importo stimato dei lavori: € 1.200.000,00

Anno: 2005

Descrizione: Ristrutturazione di Palazzina agricola e riconversione in abitazione, per 450 mq.



GRANDI STRUTTURE, STADIE PALAZZETTI DELLO SPORT

Lavoro: Area produttiva Benetton e “divisione jeans e capispalla”, Castrette di Villorba (TV)

Committente: Benetton Group S.p.a.

Progetto: Archh. Afra e Tobia Scarpa

Incarico: progetto architettonico definitivo ed esecutivo, direzione lavori.

Importo stimato dei lavori:

Anno: 1993

Descrizione: Struttura strallata in acciaio con trave di 90 mt di luce libera per il confezionamento e la produzione dei capispalla



Lavoro: Palazzo dello sport di Salerno

Committente: Comune di Salerno

Progetto: Tobia Scarpa, con E. Maiorino, G. Cocco, A. Lagrecacolonna

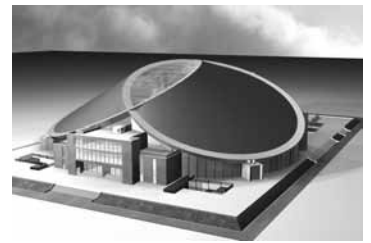
Incarico: progetto architettonico definitivo ed esecutivo..

Importo stimato dei lavori: 4.338.238,00 cat 1C

Anno: 1998

Descrizione: Struttura a coperture incrociate con funzionalità polivalente da 12.000 posti.

Concorso internazionale – 1° premio in corso di realizzazione



Lavoro: Palazzo polifunzionale da 9.000 posti

Committente: Comune di Lommel (Belgio)

Progetto: Tobia Scarpa, con V. Simoni, G. Cocco,

Incarico: progetto architettonico definitivo ed esecutivo..

Importo stimato dei lavori: 5.164.569,00 cat 1C

Anno: 1998

Descrizione: Struttura strallata per uno stadio polifunzionale.

Concorso internazionale – 1° premio realizzato e funzionante.



Lavoro: Concorso per il nuovo stadio del ghiaccio a Torino per le Olimpiadi 2006

Committente: Torino 2006)

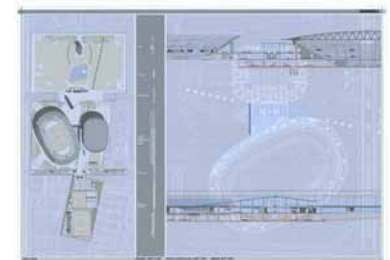
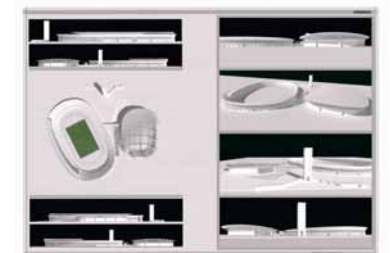
Progetto: Tobia Scarpa, E. Maiorino, A. Paolucci, G. Cocco, A. Lagrecacolonna.

Incarico: concorso per la riqualificazione dello Stadio Comunale di Torino ed il nuovo stadio del ghiaccio.

Importo stimato dei lavori: € 93.000.000,00

Anno: 2002

Descrizione: Nuova Struttura in travi reticolari d'acciaio dalla capienza di 12.000 posti. Concorso internazionale 3° premio.



Lavoro: progettazione preliminare per la nuova sede dell'Interporto di Padova 2003

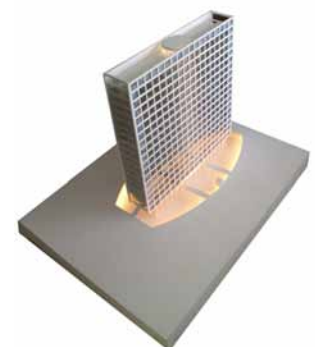
Committente: Interporto di Padova

Progetto: Tobia Scarpa, Claudio Caramel, Giancarlo Turrini.

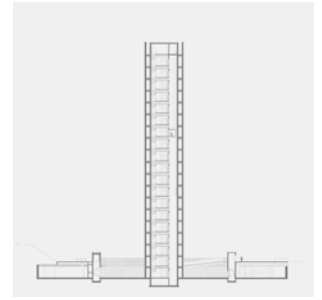
Incarico: Nuova sede centrale dell'Interporto della città di Padova

Importo stimato dei lavori: 10.000.000 €

Anno: 2003-2004



Descrizione: struttura in metallo modulare di 70x70x12 m completamente rivestita di pannelli metallici forati frangisole per una volumetria di 44.570 mc.



Lavoro: progettazione definitiva-esecutiva per il nuovo polo industriale di Via cartiera a Villorba (TV)

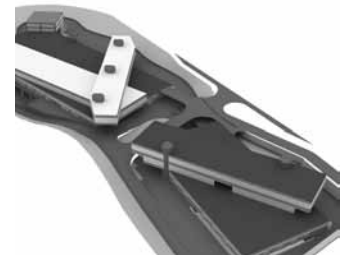
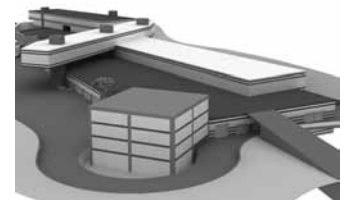
Committente: Maber Immobiliare

Progetto: Tobia Scarpa, G. Fregonese, Ing. Tranquilli, Ing. Rizzo, Ing. Battistella, p.i.D. Torbianelli

Incarico: Prog. definitivo, esecutivo e direzione artistica.

Importo stimato dei lavori: 30.000.000 €

Anno: 2008 in esecuzione



Descrizione: struttura parte in cls prefabbricato e parte in carpenteria metallica rivestita di pannelli modulari per una volumetria complessiva di 45.000 mc.circa.



Lavoro: progettazione definitiva-esecutiva per la Cantina delle Ripalte a Capoliveri (Isola d'Elba, Livorno)

Committente: Fattoria delle Ripalte

Progetto: Tobia Scarpa,

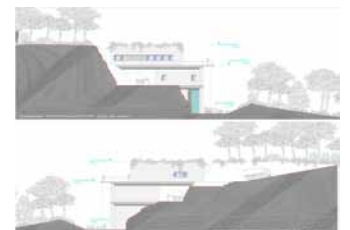
Incarico: Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione artistica.

Importo stimato dei lavori: 4.000.000 €

Anno: 2006 in esecuzione



Descrizione: struttura in calcestruzzo gettato in opera e rivestita di pietra locale per una superficie di circa 3500 mq



Lavoro: progettazione definitiva-esecutiva per Casa Guidi (San Marino)

Committente: Fam . Guidi

Progetto: Tobia Scarpa,

Incarico: Progettazione preliminare.

Importo stimato dei lavori:1.800.000€

Anno:2008

Descrizione: progettazione di una casa unifamiliare in San Marino.



Lavoro: ampliamento del magazzino robotizzato Benetton

Committente: Benind e Benetton Group

Progetto: Tobia Scarpa,

Incarico: Progettazione definitiva, esecutiv e direzione artistica

Importo stimato dei lavori:9.000.000 € circa

Anno:2008

Descrizione: realizzazione di ampliamento della struttura della fabbrica esistente tramite struttura strallata in acciaio e rivestimento in pannelli di ferro corten.



Sono inoltre da ricordare:

- Progettazione e allestimenti realizzati per 30.000 punti vendita Benetton Group (dal 1969).



- Progettazione e allestimenti per punti vendita Wind.
- Progettazione e allestimenti per punti vendita Geox
- Progettazione e allestimenti per punti vendita Blue Point.