

Nota biografica

Claudio Varagnoli (Roma 1957) è docente ordinario di “Restauro architettonico” presso la Facoltà di Architettura dell’Università di Chieti-Pescara. Laureato in Architettura presso l’Università degli Studi “La Sapienza” di Roma (1982), ha frequentato la “Scuola di specializzazione per lo studio e il Restauro dei monumenti” (1983-85) presso la stessa università. Nel 1987 ha ottenuto il titolo di dottore di ricerca in “Conservazione dei beni architettonici” presso l’Università “La Sapienza” di Roma.

Dal 1990 svolge attività didattica e di ricerca presso la Facoltà di Architettura dell’Università di Chieti-Pescara, dove dal 2001 è professore ordinario di “Restauro architettonico” e di “Teoria e storia del restauro”; è stato relatore di numerose tesi di laurea gran parte delle quali relative a monumenti o centri storici abruzzesi. Nella stessa università, dirige il master (II livello) in “Conservazione e recupero dell’edilizia storica” coordina il corso di dottorato di ricerca in “Conservazione dei beni architettonici”.

Ha curato interventi di restauro in edifici storici e in opere architettoniche del Novecento, nonché piani di recupero di centri storici. Partecipa a numerosi convegni italiani e stranieri sui temi del restauro architettonico e della conoscenza del cantiere tradizionale. Ha partecipato alla stesura del “Manuale del recupero” commissionato alla Facoltà di Architettura di Chieti-Pescara dalla Regione Abruzzo: è componente della “Commissione Regionale per l’individuazione dei beni paesaggistici”, presso la Giunta Regionale Abruzzo, e fa parte della “Commissione Tecnica per la tutela e valorizzazione dei beni culturali della qualità architettonica e del paesaggio” del Comune di Chieti.

Le ricerche e le pubblicazioni di cui è autore vertono in primo luogo sui materiali e sulle tecniche costruttive tradizionali, con particolare attenzione all’Abruzzo, nella prospettiva della conservazione e del recupero. Fra questi, si ricordano:

La materia degli antichi edifici, in G. Carbonara (a cura di), *Trattato di restauro architettonico*, vol. I, sezione C, Torino, U.T.E.T., 1996, pp. 303-470.

Quadro generale sulle tecniche costruttive tradizionali in Abruzzo: le murature, in C. Nuti, F. Marmo, C. Varagnoli, *Valutazione della sicurezza sismica: il castello di Castiglione a Casauria*, “Rapporti di progettazione, riabilitazione e controllo di strutture”, Università degli Studi “G. d’Annunzio” - Dipartimento di Scienze, Storia dell’architettura e Restauro-Pescara, 4, 1996, pp. 1-20

Materiali per un atlante della costruzione storica in Abruzzo, "Contributi", 7/2000, Università degli Studi "G. d'Annunzio"- Dipartimento di Scienze, Storia dell'architettura, Restauro e Rappresentazione.

Ai margini della modernità. Problemi di conservazione e tutela dell'architettura del Novecento in Abruzzo, in *Curare il moderno. I modi della tecnologia*, atti del 1° convegno Do.Co.Mo.Mo. Italia (Torino 13-15 luglio 2000), Venezia, Marsilio, 2002 pp. 557-565;

Lo stato dell'arte in Abruzzo e Il cantiere tradizionale in Abruzzo: la ricerca documentaria e archivistica, in G. Fiengo, L. Guerriero (a cura di), *Atlante delle tecniche costruttive regionali*, Atti del I e del II Seminario Nazionale, Napoli, Arte Tipografica Editrice, 2003, pp. 54-66;

Teoria e empiria dal Settecento all'Ottocento, in *Trattato sul consolidamento*, (direttore scientifico P. Rocchi), Roma, Mancosu editore, 2003, pp. A 100-107;

L'edilizia tradizionale nei suoi rapporti con l'ambiente: materiali e sistemi costruttivi in Abruzzo, in P. FUSERO (a cura di), *Ecospa. Valorizzazione del patrimonio ambientale e paesaggistico*, Pescara, Sala editori, 2004, pp. 106-112;

Centri storici: il ruolo del restauro, in *Recupero e valorizzazione del territorio e del patrimonio storico*, atti del convegno (Facoltà di Architettura – Pescara, 25.03.04), Pescara, edizioni Byblos, 2004, pp. 151-168;

Conservare il passato. Metodi ed esperienze di protezione e restauro nei siti archeologici, cura degli atti del convegno (Chieti –Pescara, 25-26 settembre 2003), Roma, Gangemi Editore, 2005;

Monumenti da salvare - Torre d'Annunzio a Pescara, in "Cultura Abruzzo", n. 4, a. II, gennaio-marzo, p. 61

L'architettura del Novecento in Abruzzo e le istanze del restauro: il caso della colonia marina di Montesilvano, in R. Giannantonio (a cura di), *La costruzione del regime. Urbanistica, architettura e politica nell'Abruzzo del fascismo*, Lanciano, Rocco Carabba, 2006, pp. 725-738;

Monumenti scomparsi – Abbazia di San Martino in Valle a Fara San Martino, in "Cultura Abruzzo", n. 5, a.II, aprile-giugno 2006, p. 6;

L'identità controversa dei monumenti abruzzesi: vicende nel secondo Novecento, in *La cultura in Abruzzo dal secondo dopoguerra ad oggi*, Atti del convegno, Fondazione "Edoardo Tiboni" - Istituto Nazionale di Studi Crociani - Centro Nazionale di Studi Dannunziani (Pescara, 15-17 dicembre 2005), Pescara, EDIARS, 2006, pp. 141-152

Monumenti scomparsi – Il portale di San Salvatore a Paterno; Monumenti in pericolo – Chiesa e campanile di San Nicola a Cocullo, in “Cultura Abruzzo”, n. 6, a. II, luglio-settembre 2006, pp. 56-57 (con A.G. Pezzi)

Tecnica e arte delle pavimentazioni storiche in Abruzzo, in G. Biscontin, U. Driussi (a cura di), *Pavimentazioni storiche: uso e conservazione*, atti del XXII convegno internazionale “Scienza e beni culturali” (Bressanone 11-14 luglio 2006), Venezia 2006, pp. 629-638 (con L. Serafini)

La costruzione tradizionale in Molise e l'esperienza del terremoto, in A. Antinori (a cura di), *Città e architettura in Molise nell'Ottocento preunitario*, Roma, Gangemi editore, 2006, pp. 81-102

Recognition of values. Structure and architecture in the strengthening: italian experience. part two “The Role of Original Structural System in the Field of Restoration” (con F. Marmo) *Proceedings of International Seminar Theory and Practice in Conservation. A tribute to Cesare Brandi* (Lisbon, May 04-05, 2006)

Urbanistica del borgo medievale, in A. Campanelli (a cura di), *Poco grano molti frutti. 50 anni di archeologia ad Alba Fucens*, Sulmona, Synapsi Edizioni, 2006, pp. 149-156

Il restauro in Abruzzo e Molise, in “Ananke” nn. 50-51, n.s., gen-mag 2007, pp. 270-281

Arte y cultura de la construcción histórica del Abruzzo 1: las estructuras verticales (con F. Armillotta, A. Di Nucci, C. Verazzo), in *Actas del V Congreso Nacional de Historia de la Construcción* (Burgos 7-9 junio 2007), Madrid, Instituto Juan de Herrera, 2007, pp. 915-924;

Arte y cultura de la construcción histórica del Abruzzo 2: las estructuras horizontales (con L. Serafini, A. Pezzi, E. Zullo), in *Actas del V Congreso Nacional de Historia de la Construcción* (Burgos 7-9 junio 2007), Madrid, Instituto Juan de Herrera, 2007, pp. 925-934;

Università, restauro e territorio: il futuro di palazzo Caracciolo a Bucchianico, in M. Verna, A. Zuccarini, *Palazzo Caracciolo a Bucchianico. Storie e progetti per il futuro*, Villamagna (Chieti), Tinari, 2007;

Abruzzo da salvare-1, cura del volume, Editrice Tinari, Villamagna (Chieti), 2008;

La costruzione tradizionale in Abruzzo. Fonti materiali e tecniche costruttive dalla fine del Medioevo all'Ottocento, Roma, Gangemi editore

Il patrimonio ferito: quattro progetti in Abruzzo e in Molise, atti del convegno "Cagliari e la città storica: antiche ferite e nuovi significati", Facoltà di Architettura – Università di Cagliari, 14-15.09.07

Costruzione e ricostruzione in Abruzzo: Albe Vecchia e la chiesa di S. Nicola, atti del Convegno "Recupero riciclo e uso del reimpiego in architettura", École Française de Rome Università "La Sapienza" di Roma, 8-10 novembre 2007.