

## **TORINO**

Chiesa dell'Arciconfraternita di  
San Giovanni Battista Decollato o della Misericordia

*PROGETTO DI RECUPERO STRUTTURALE E RESTAURO DELL'IMMAGINE  
LUMINISTICA ORIGINARIA PRESSO IL TAMBURO SOVRASTANTE L'AREA  
PRESBITERIALE E PRESSO LA CUPOLA ANTISTANTE L'INGRESSO,  
MEDIANTE RIAPERTURA DEI VANI FINESTRATI.*

*Committente:*

**Arciconfraternita San G.B. Decollato e della Misericordia  
Via Barbaroux, 41 10122 Torino**

*Azienda esecutrice:*

**ROSELLINI RESTAURI & C. S.a.s.**

*Responsabile dei Lavori per la Committenza:*

**BAGLIANO Patrizia, ingegnere**

*Progetto e Direzione Lavori:*

**OSTORERO Carlo, ingegnere**

**BAGLIANO Patrizia, ingegnere**

*Direzione Tecnica:*

**ROSELLINI Roberto, restauratore**

Lavori generali di restauro presso la Chiesa dell'Arciconfraternita di S.Giovanni Battista Decollato  
o della Misericordia a cura di **IACOPINO Loredana, architetto.**

PROGETTO DI RECUPERO  
STRUTTURALE E RESTAURO  
DELL'IMMAGINE LUMINISTICA  
ORIGINARIA PRESSO IL TAMBURO  
SOVRASTANTE L'AREA  
PRESBITERIALE E PRESSO LA  
CUPOLA ANTISTANTE L'INGRESSO,  
MEDIANTE RIAPERTURA DEI VANI  
FINESTRATI



## RELAZIONE ILLUSTRATIVA

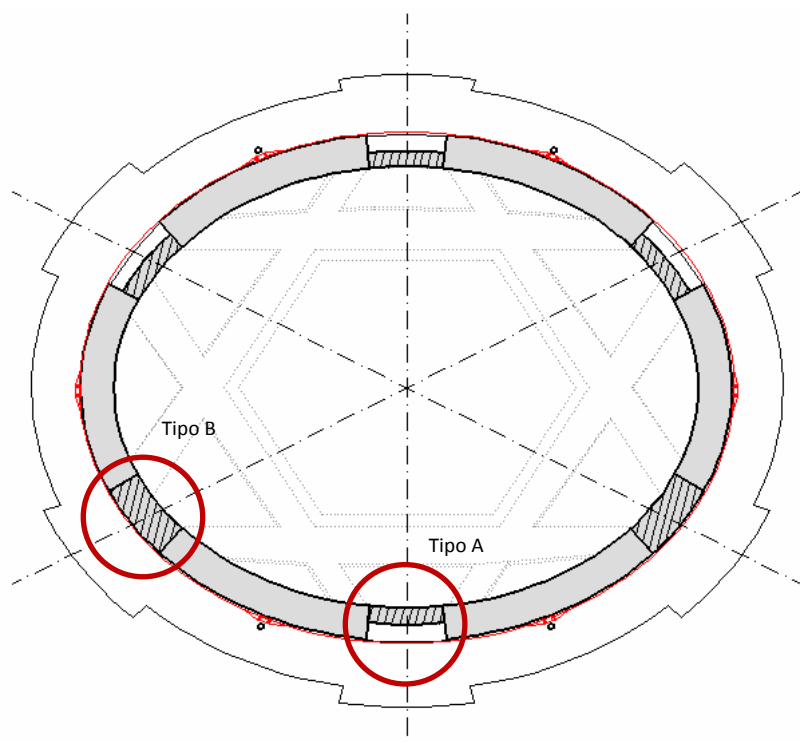
### PREMESSA

La presente relazione intende descrivere le modalità attuative e tecniche per la realizzazione del progetto di restauro luministico negli spazi voltati sull'aula centrale e sull'area presbiterale presso la chiesa Confraternita della Misericordia in Torino.

### AREA PRESBITERIALE

L'area presbiterale è sovrastata da un sistema costituito da un tamburo ellittico caratterizzato da sei finestre comprese entro un sistema costolato aperto in sommità verso un cupolino attualmente completamente tamponato.

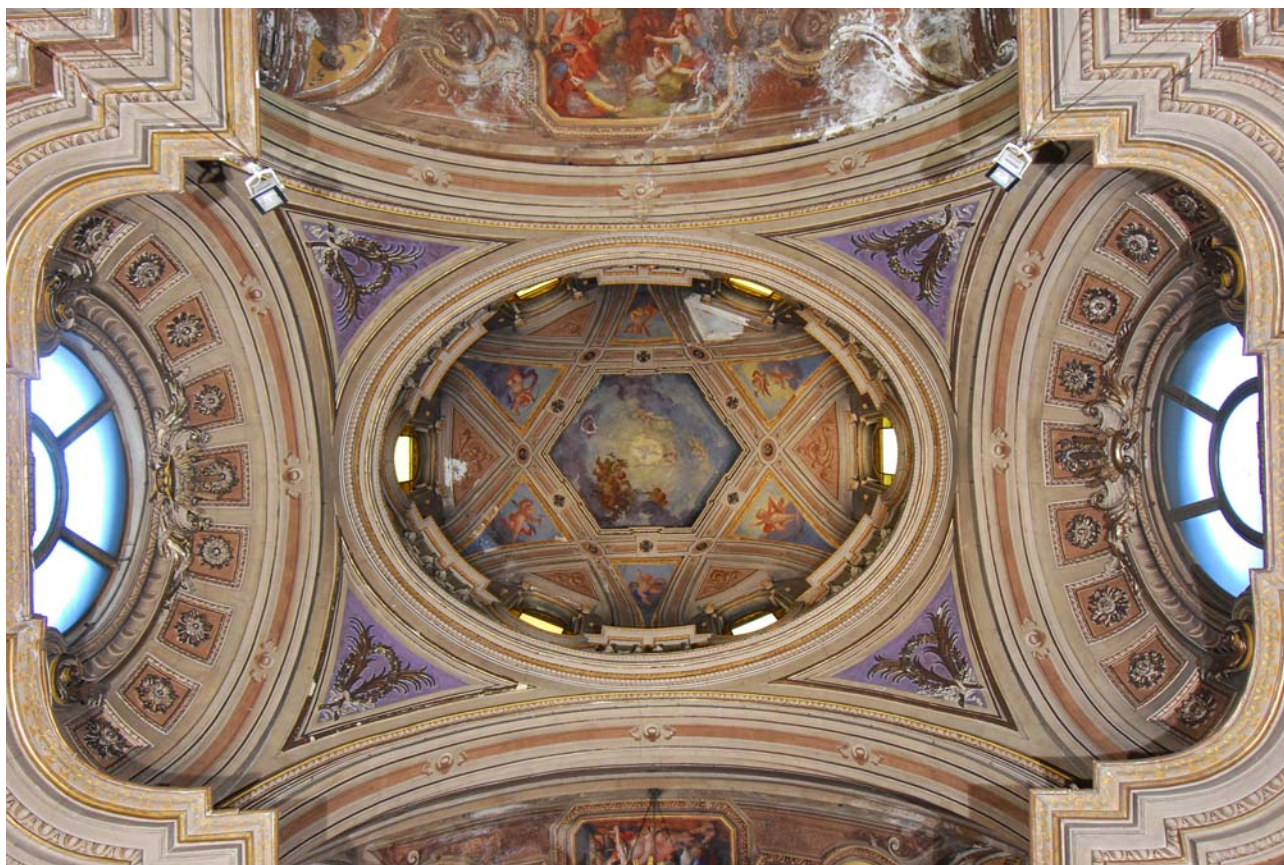
L'intreccio delle costolature attualmente decorate con figure riproducenti putti alati denunciano la tamponatura in forma di pentagoni costituita da un foglio laterizio e malta di calce. Tali pentagoni erano connessi visivamente e luministicamente con altrettante finestre comunicanti verso l'esterno e collocate nella parte sommitale del tamburo. La conformazione di questi ultimi varchi finestrati si presenta all'intradosso del cupolino a forma ellittica e sulla parte esterna del tamburo con una forma a semi lunetta.



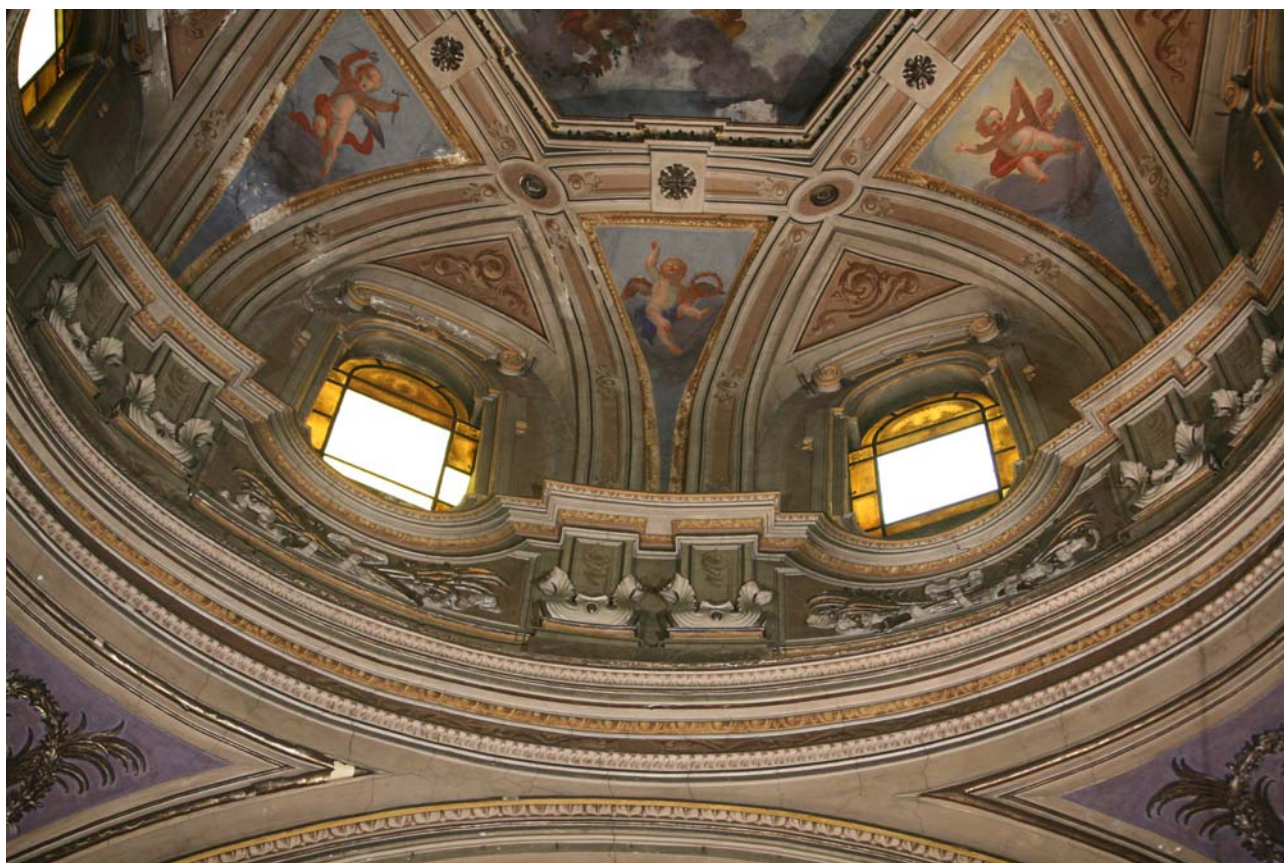
Delle sei finestre tamponate sulla porzione sommitale del tamburo, quattro presentano una strombatura esterna ed un tamponamento variabile tra i 14 e i 16 cm (un mattone accompagnato dallo spessore della malta). Le due finestre rimanenti sono invece completamente tamponate sull'intero spessore del tamburo con valori variabili tra i 40 e i 42 cm (un mattone di fascia più uno di testa accompagnati dallo spessore della malta).

Si denomineranno per maggiore semplicità tamponatura di **tipo A** quella di 12/14 cm e tamponatura di **tipo B** quella di 40/42 cm





VISTA DEL TAMBURO ELLITTICO SOVRASTANTE L'AREA PRESBITERIALE





### **- Opere di presidio per lo svolgimento in sicurezza della eliminazione di tamponature e superfetazioni**

Per prevenire ogni possibile movimento incontrollato di assestamento degli elementi murari nelle diverse fasi descritte ai punti successivi si prescrive la collocazione di un sistema di elementi contenitivi a presidio strutturale. Tale presidio si connota mediante il posizionamento di una doppia cintura realizzata in piatti di acciaio sagomati previo rilievo topografico, all'esterno del tamburo, rispettivamente nella parte sommitale sotto cornice e nella parte basamentale. Come evidenziato dall'allegato grafico le cinture metalliche permettono una distribuzione dei carichi mediante elementi verticali costituiti da profili UPN 100. Sia gli elementi verticali, che saranno completamente dissimulati dalla collocazione dei pluviali, sia le cinture poggeranno su un letto di malta a basso ritiro con scopo di regolarizzazione degli sforzi. Tale malta verrà resa indistinguibile dallo sfondo in laterizio mediante opportuna decorazione ad hoc.

La fase di collocazione del sistema a presidio esterno del tamburo precederà ogni operazione di eliminazione delle tamponature sulle finestre.



VISTA ESTERNA DEL TAMBURO ELLITTICO SOVRASTANTE L'AREA PRESBITERIALE.

SONO VISIBILI LE IMPRONTE DELLE FINESTRE TAMPONATE.

**- Fasi di intervento per la liberazione dalla tamponatura - Tamponature di tipo A:**

- 1- Tracciamento mediante foratura con fioretto ( punta 16/18 ) dall'interno verso l'esterno della sagoma di ogni finestra adeguandosi alla traccia ellittica riscontrabile e denunciata dalla cavillatura sugli intonaci



EVIDENZIAMENTO DELLA TRACCIA ELLITTICA SUGLI INTONACI ALL'INTERNO DEL CUPOLINO  
SOPRASTANTE IL TAMBURLO NELLE TAMPONATURE DI TIPO A.

2- Intervento di eliminazione della tamponatura:

2.a- taglio mediante flessibile della muratura dall'esterno seguendo la sagoma individuata dal tracciamento di cui al punto 1.

2.b- introduzione cornice in acciaio spessore 8/10 mm realizzata in piatto sagomato fuori cantiere su dima.

2.c- fissaggio e inzeppatura mediante malta a basso ritiro della cornice in acciaio per solidarizzarle e farla collaborare con la muratura.

2.d- asportazione della muratura di tamponamento e fissaggio di zanche consolidanti o mediante tassellatura "chimica" o con zanche saldate in opera.



ESTRADOSSO DELLA PORZIONE DI CUPOLA COMPRESA TRA LE COSTOLATURE CON  
EVIDENZIAMENTO DEL PENTAGONO TAMPONATO.



**- Fasi di intervento per la liberazione dalla tamponatura - Tamponature di tipo B:**

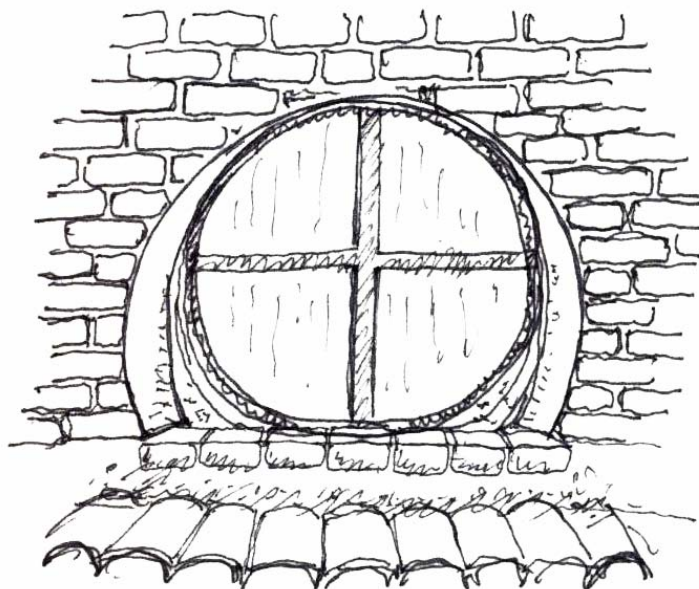
- 1- tracciamento come al punto 1 precedente
- 2- fasi 2.a/2.b/2.c come al punto precedente

2.b realizzazione di cornice metallica su dima ricavata dalle sagome esterne delle tamponature di tipo A. Tale cornice presenterà una profondità di circa 12-15 cm e sarà posizionata secondo un perimetro più largo di circa 2 cm rispetto agli originali per consentire una sua mascheratura, mediante intonaco che la renda omogenea con gli altri profili strombati delle finestre di tipo A



TAMPONATURA DI TIPO B VISTA DALL'INTERNO.





*SIMULAZIONE SERRAMENTO  
NEL VANO LIBERATO DALLA TAMPONATURA*

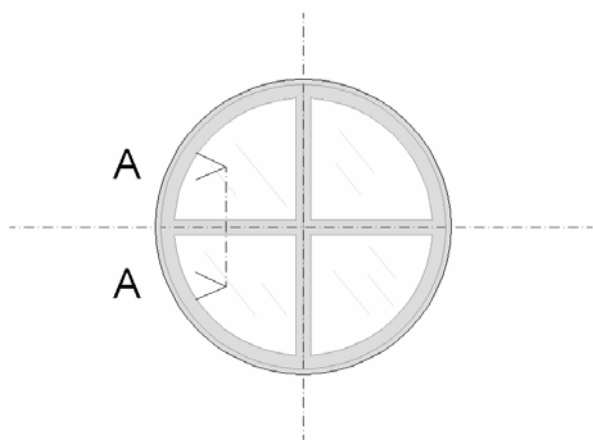
- 3- seguendo la sagoma data dal tracciamento si ripete l'operazione di collocazione di una seconda cornice partendo dall'interno e vincolandola alla prima nei punti di tangenza con saldatura in opera.

N.b. le due sagome delle cornici per le tamponature di tipo b saranno diverse.

A mezzaluna quelle eterne ed ellittiche quelle interne.

## Serramenti

Tutti i serramenti saranno realizzati mediante un profilo a L saldato e solidale con le cornici ellittiche lungo l'intero perimetro. La specchiatura sarà poi divisa in 4 campi da un profilo a T in ferro finestra rivolto con la battuta all'interno. La sigillatura delle vetrate sarà collocata all'interno per ritardarne il degrado dovuto agli U.V. e agli agenti atmosferici, le vetrate saranno conformi alla campionatura selezionata dalla Soprintendenza e si consiglia la collocazione di uno strato di separazione in neoprene tra le vetrate e la porzione orizzontale del profilo a T per consentire un maggior gioco e dilatazione degli elementi.



**AULA CENTRALE** REALIZZAZIONE DEL SERRAMENTO



L'aula centrale presenta, in corrispondenza dei quattro settori di vertice angolare posti in zona meridiana della calotta, quattro tamponature di forma ellittica. Tali tamponature sono a loro volta collocate sulla trama di un preesistente serramento comunicante attraverso un volume a tronco di cono direttamente verso l'esterno della copertura. L'eliminazione di tali coperture atte a ristabilire il flusso luminoso anche questa porzione della struttura voltata, si effettuerà a valle delle operazioni di " strappo" delle superfici decorative da parte della impresa di restauro. Le operazioni di collocazione dei nuovi serramenti provvederà a verificare la possibilità di conservazione e recupero dei telai e controtelai posizionati sotto lo strato di intonaco decorato.

La collocazione dei serramenti esterni in ferro finestra e vetro seguirà le medesime modalità descritte per la liberazione delle tamponature sul tamburo della'area presbiteriale.



VISTA DELLA STRUTTURA VOLTATA SOVRASTANTE L'AULA CENTRALE

EVIDENZIAMENTO DELLE TAMPONATURE ELLITTICHE AI 4 VERTICI



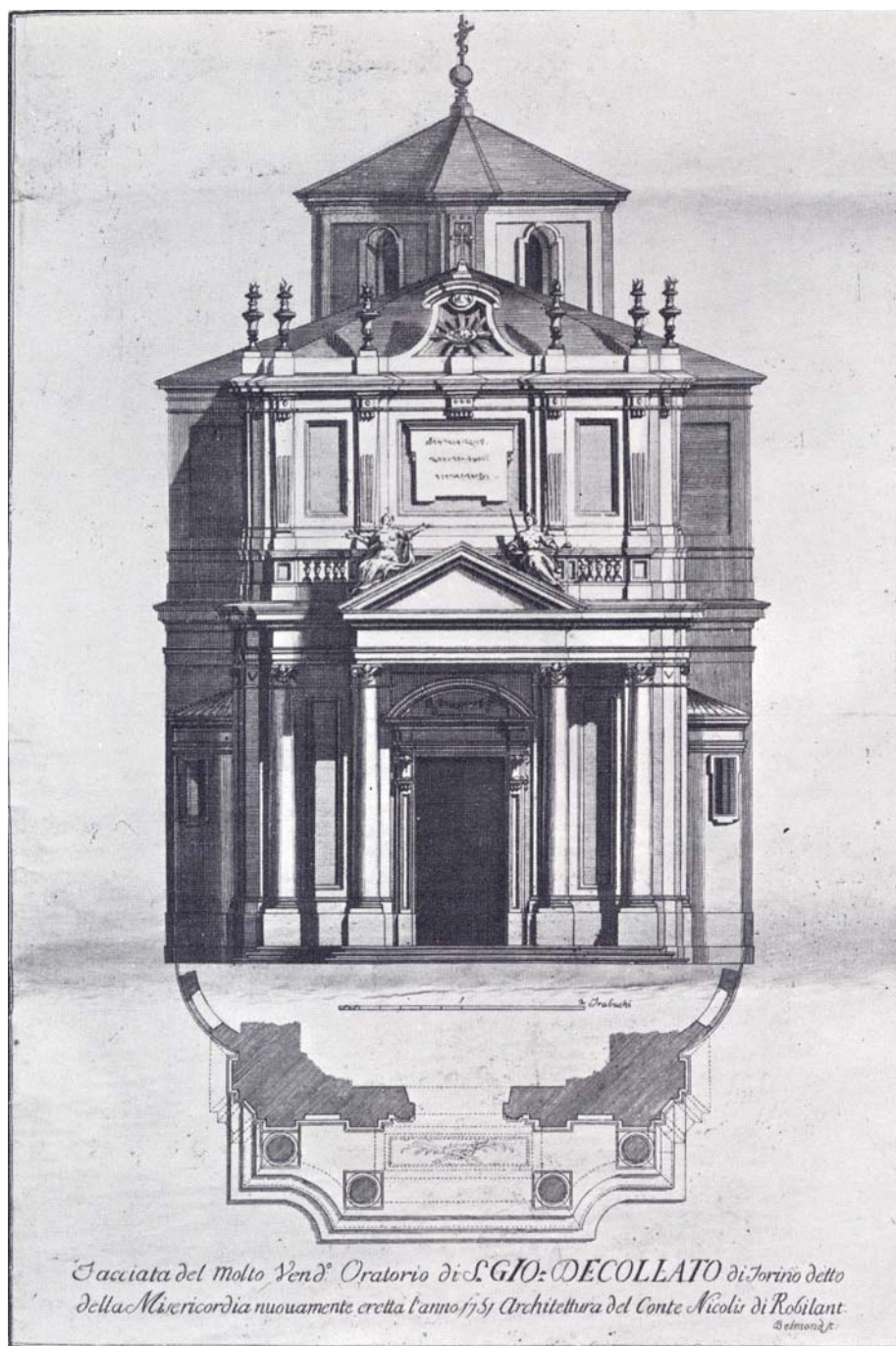


VISTA DELLA COPERTURA .

SONO EVIDENTI LE 4 APERTURE TAMPONATE POSTE AI VERTICI DELL'AULA CENTRALE

In allegato la relazione riguardante le operazioni di strappo e trasferimento dei dipinti collocati sulle porzioni di superfici voltate comprese tra le costolature del tamburo sovrastante l'area presbiteriale.

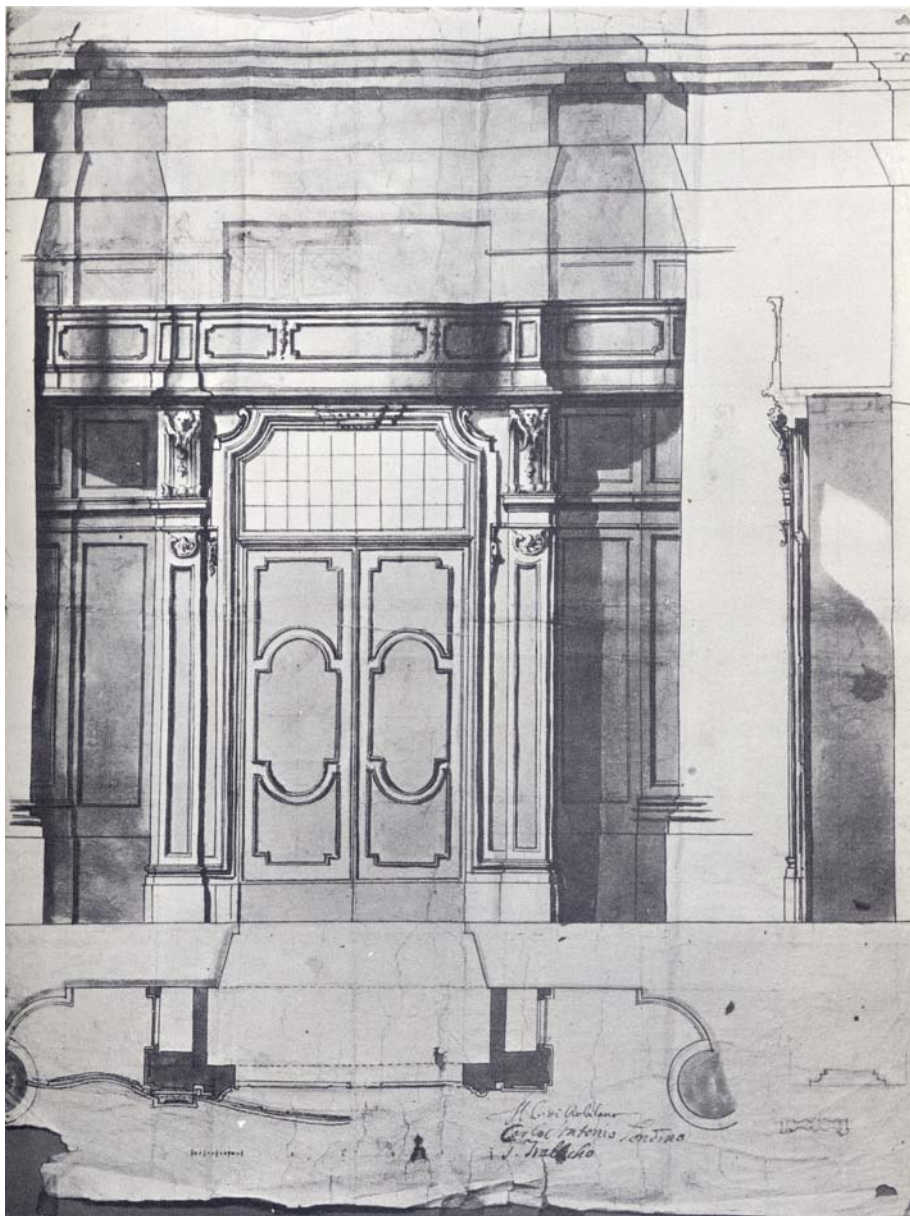




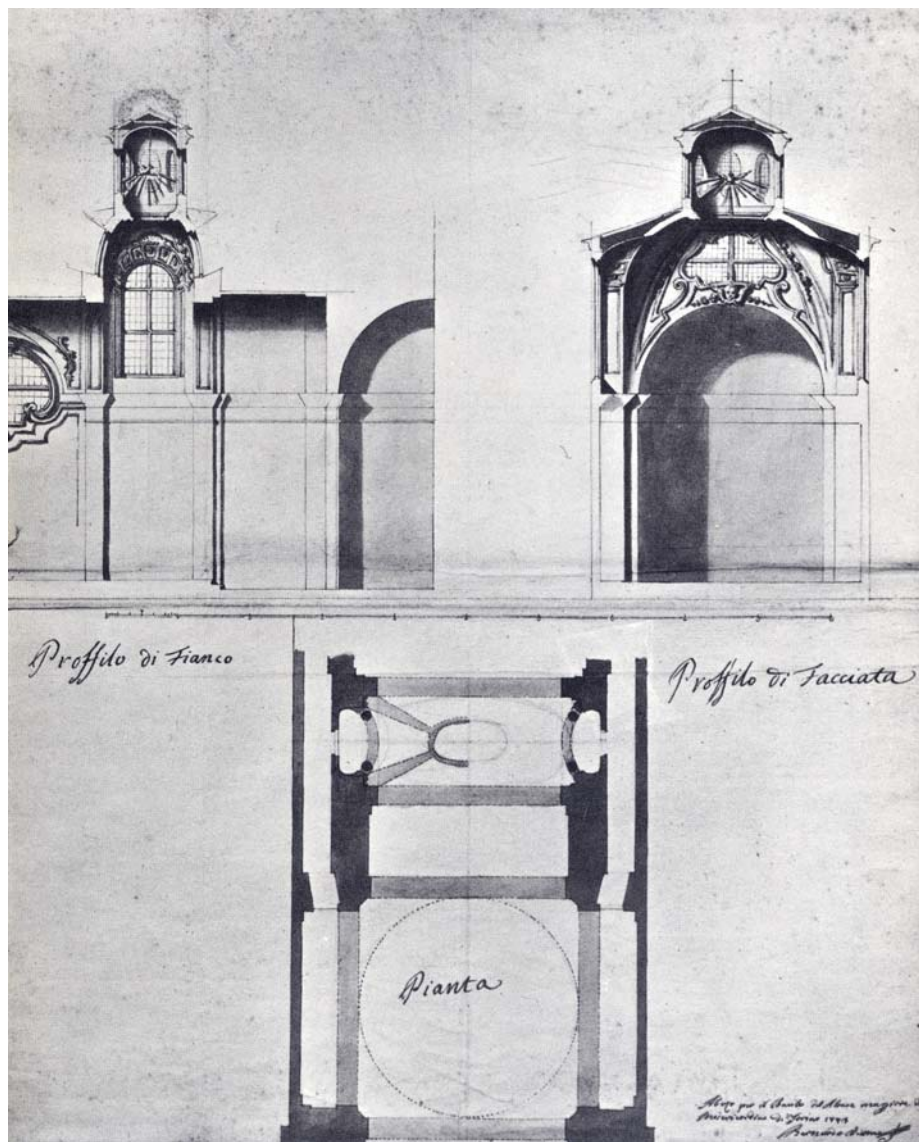
F.G.B. NICOLIS DI ROBILANT – FACCIATA (NON ESEGUITA) DELLA

CHIESA DELLA MISERICORDIA (1751).

(TORINO. ARCHIVIO ARCICONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA)

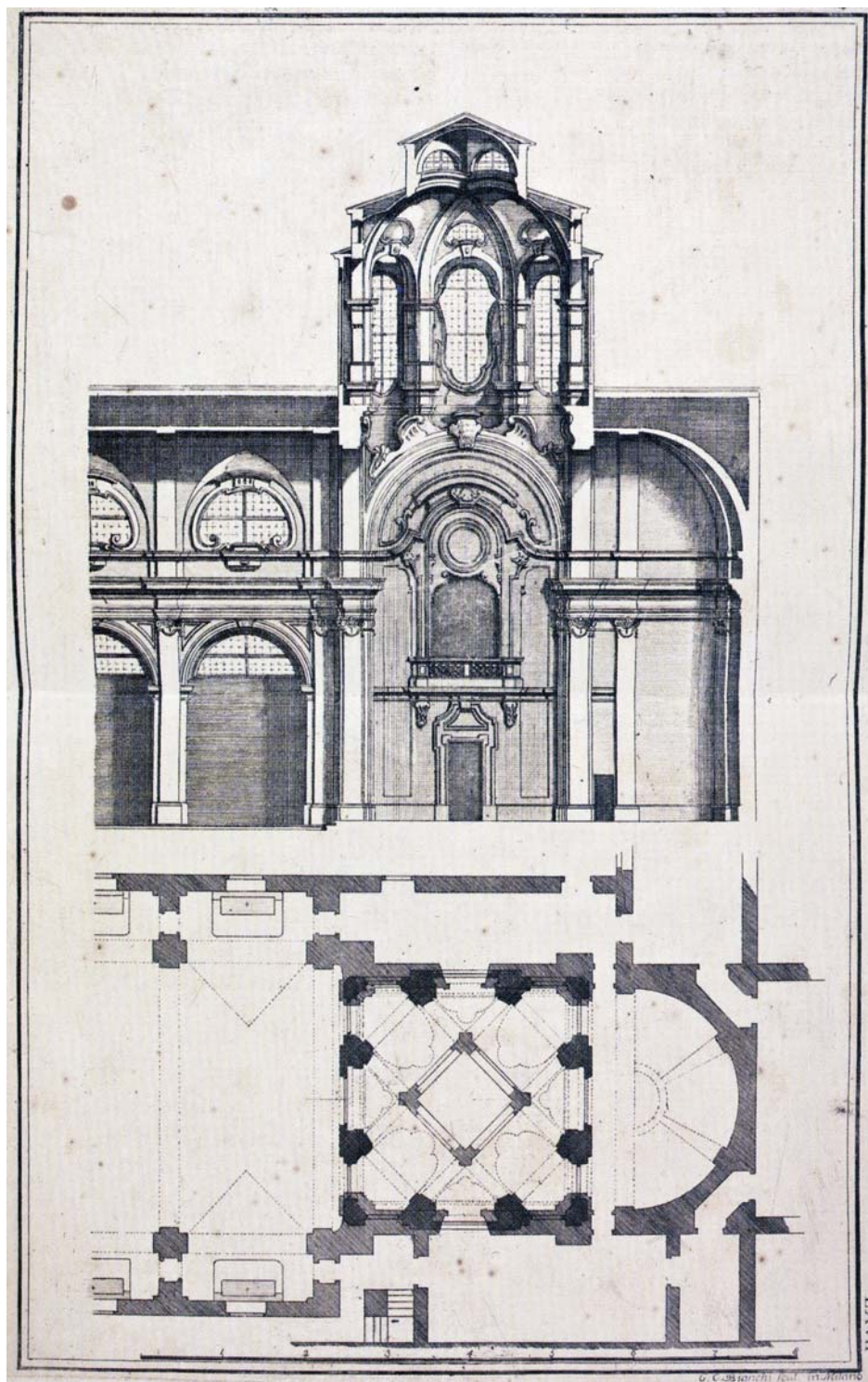


F.G.B. NICOLIS DI ROBILANT – PORTALE D'INGRESSO E CANTORIA DELLA  
 CHIESA DELLA MISERICORDIA (1751).  
 (TORINO. ARCHIVIO ARCICONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA)

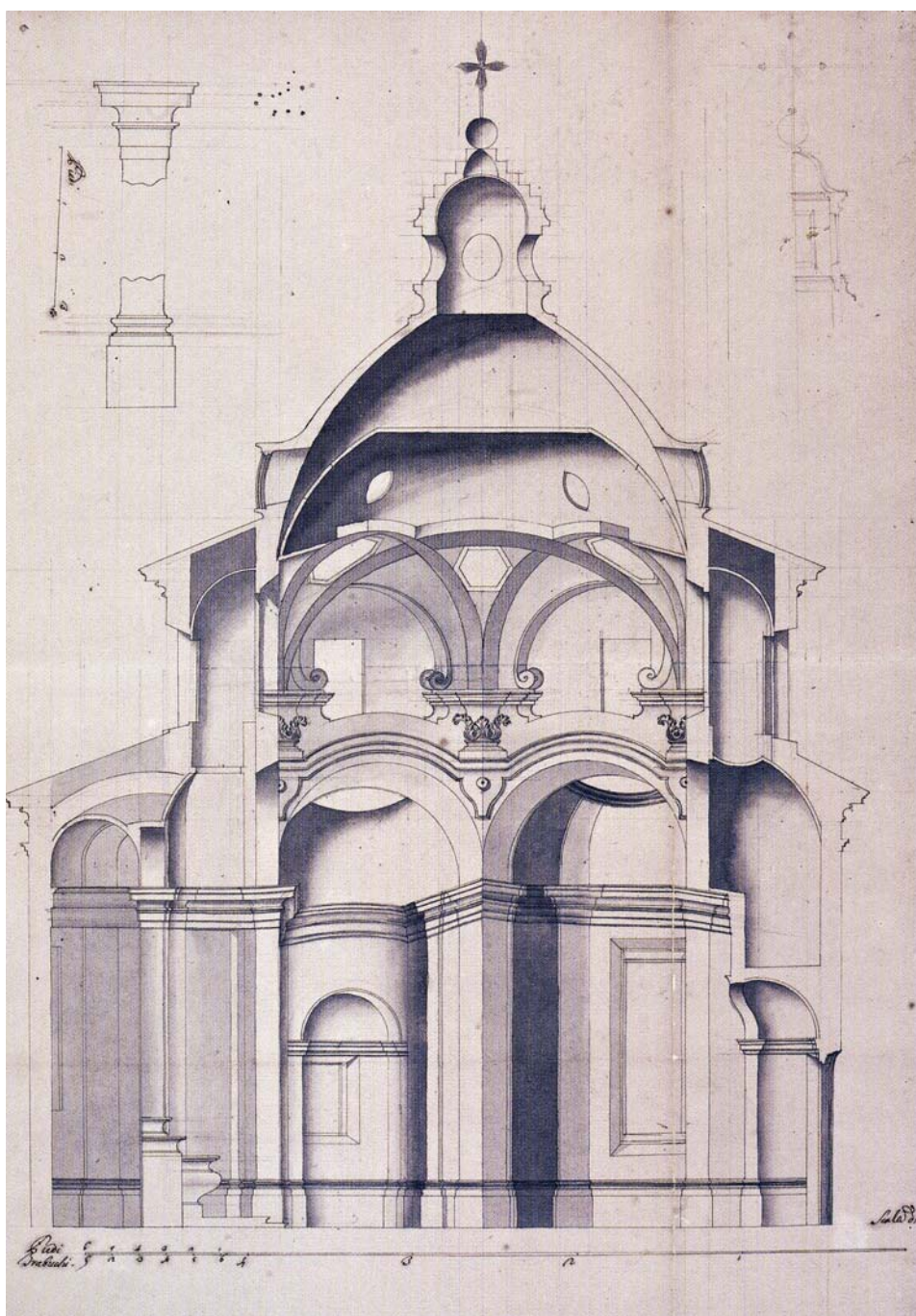


B.A. VITTONI – PROGETTO DI SISTEMAZIONE PER L'ALTARE MAGGIORE DELLA  
CHIESA DELLA MISERICORDIA (1751).  
(TORINO. ARCHIVIO ARCICONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA)





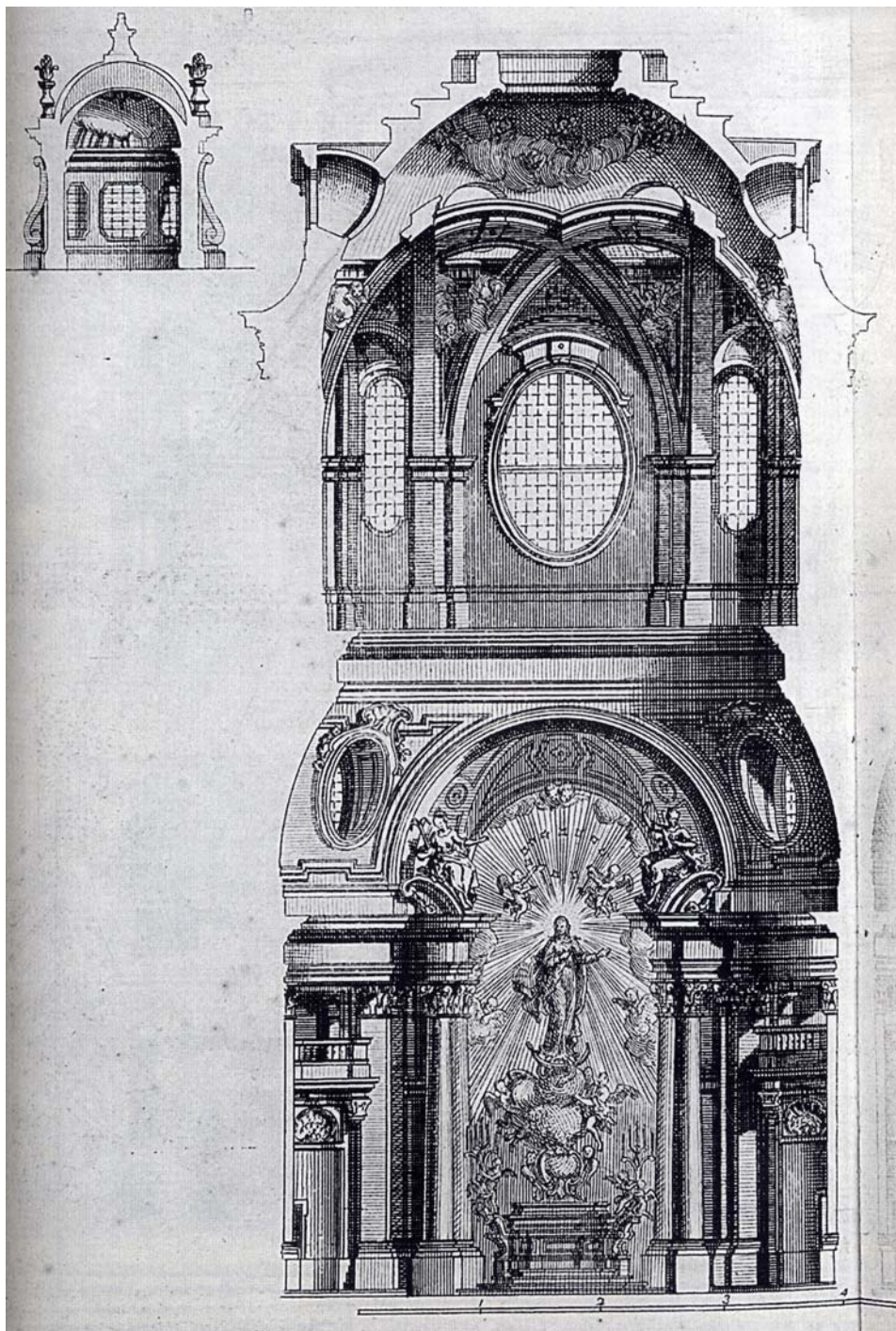
GIULIO CESARE BINACHI SU DISEGNO DI BERNARDO VITTONI. PROGETTO PER LA  
 CHIESA DI SANT'ANTONIO ABATE A TORINO.  
 (DA B. VITTONI, ISTRUZIONI DIVERSE, LUGANO 1766, VOL II, TAVOLA LXVII)



BERNARDO VITTONI, SEZIONE PER LA CAPPELLA DELLA VISITAZIONE AL VALLINOTTO PRESSO  
CARIGNANO (1738)

(TORINO, PALAZZO MADAMA - MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA)

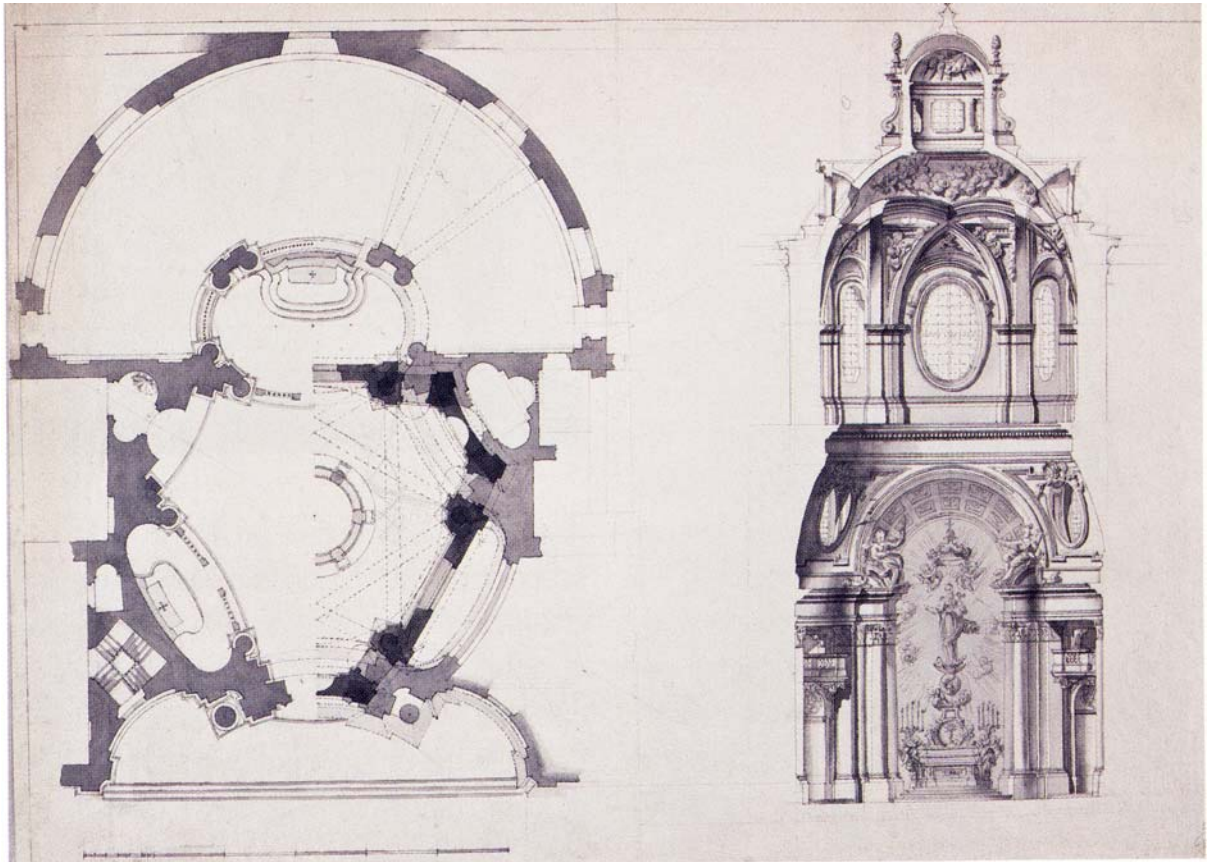




B.A. VITTONI, PROGETTO PER LA CHIESA DI SANTA CHIARA AD ALESSANDRIA

(DA B. VITTONI, ISTRUZIONI DIVERSE, LUGANO 1766, VOL. II, TAV. LXII)

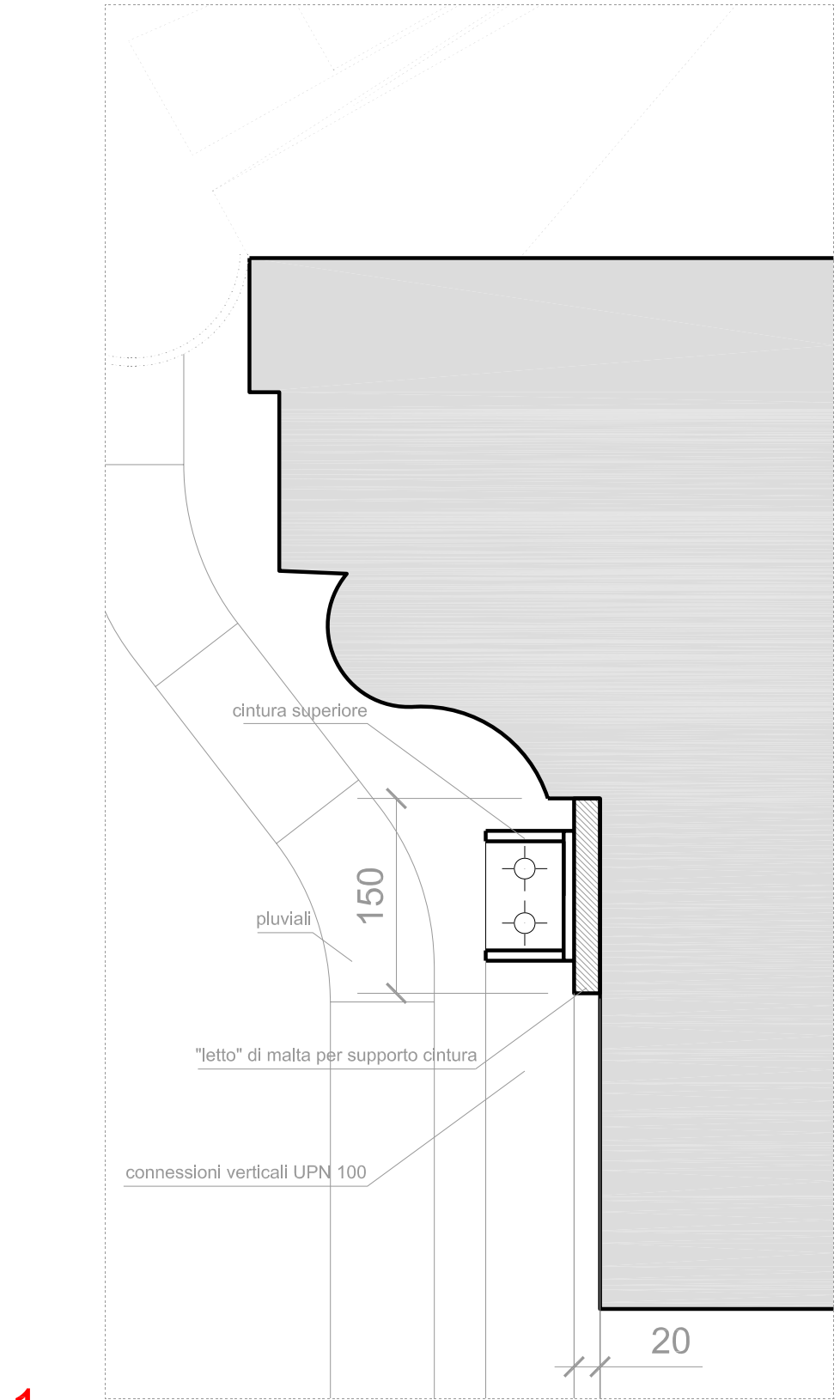




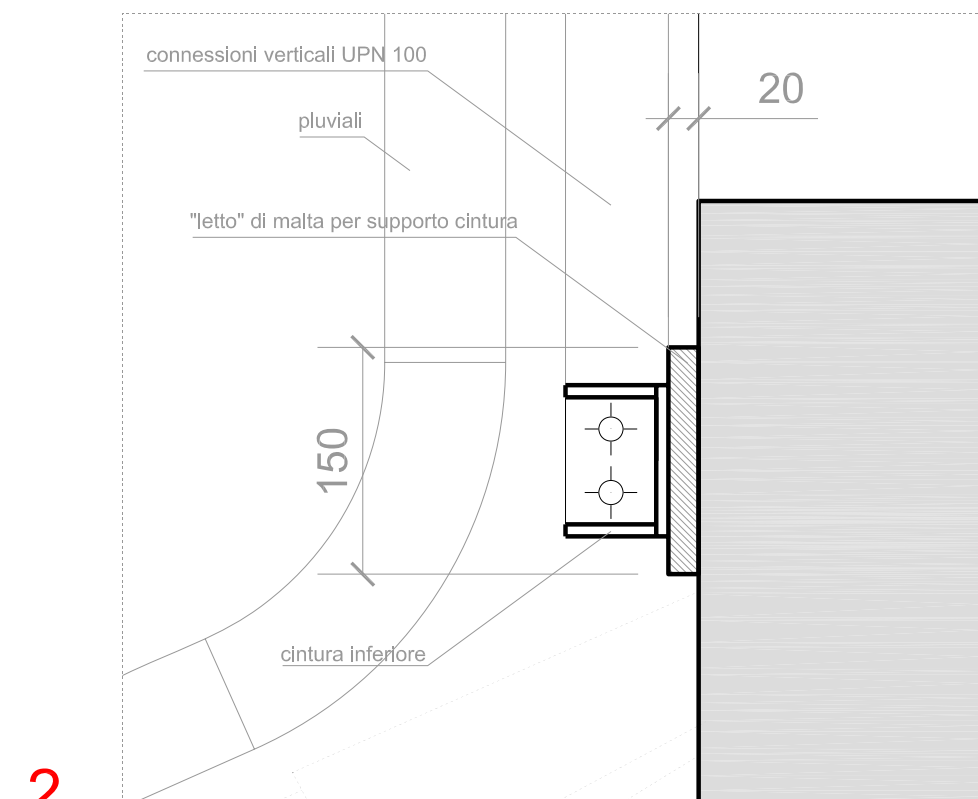
BERNARDO VITTONI, PIANTE E SEZIONE PER LA *CHIESA DI SANTA CHIARA* AD ALESSANDRIA  
(1738 – 1740 )

(TORINO, PALAZZO MADAMA, MUSEO CIVICO D'ARTE ANTICA)

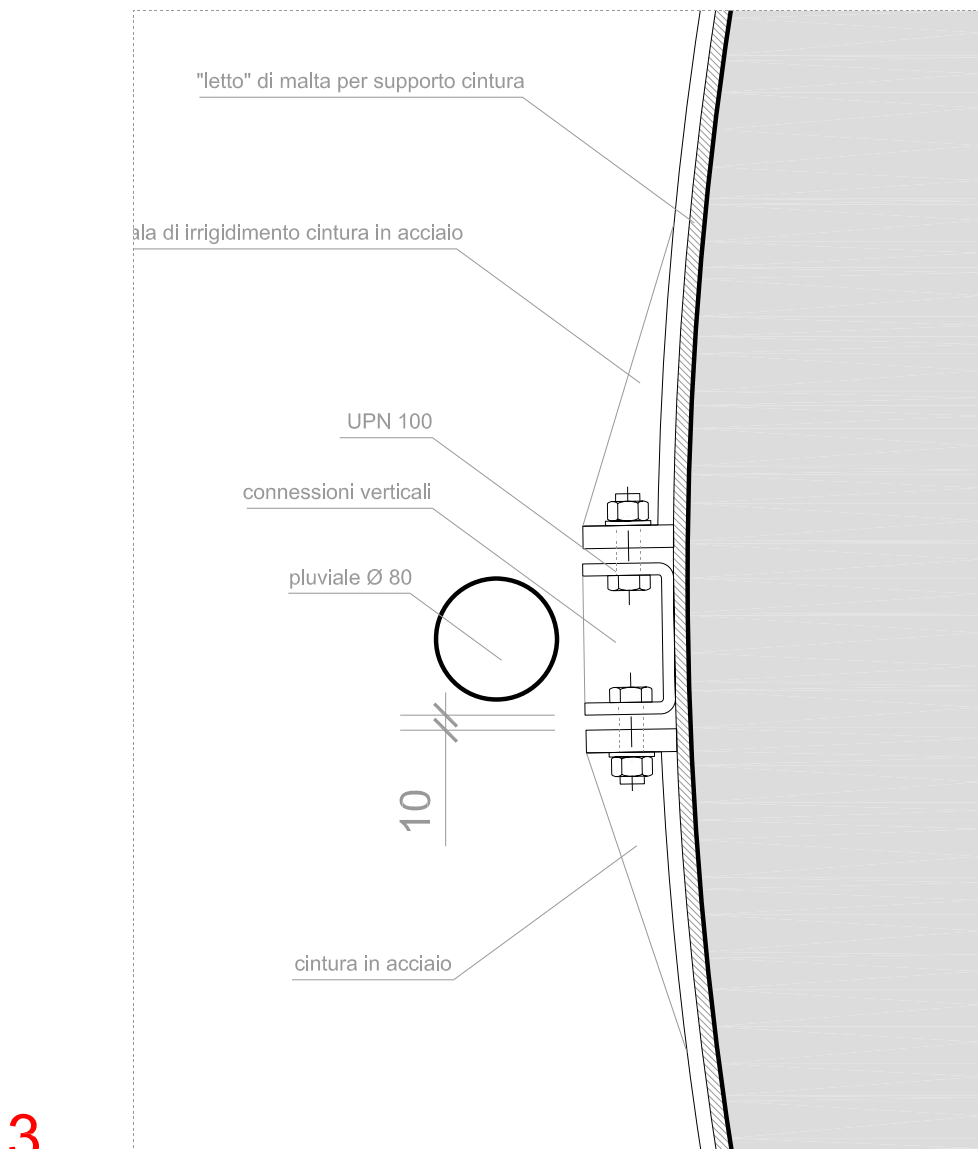




1  
DETTAGLIO DELL'OPERA DI PRESIDIO VERTICALE - scala 1:5

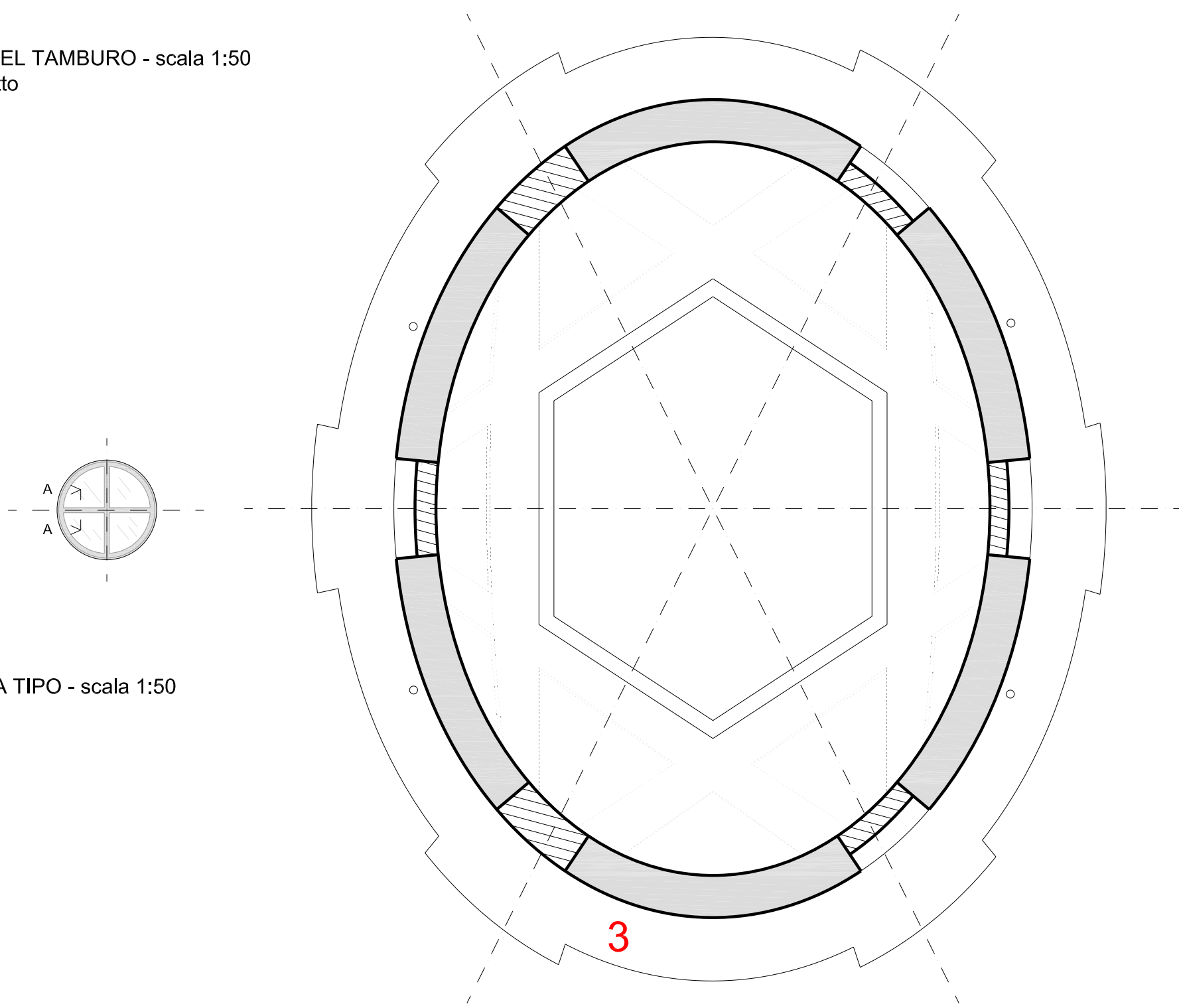


2  
DETTAGLIO DELL'OPERA DI PRESIDIO VERTICALE - scala 1:5



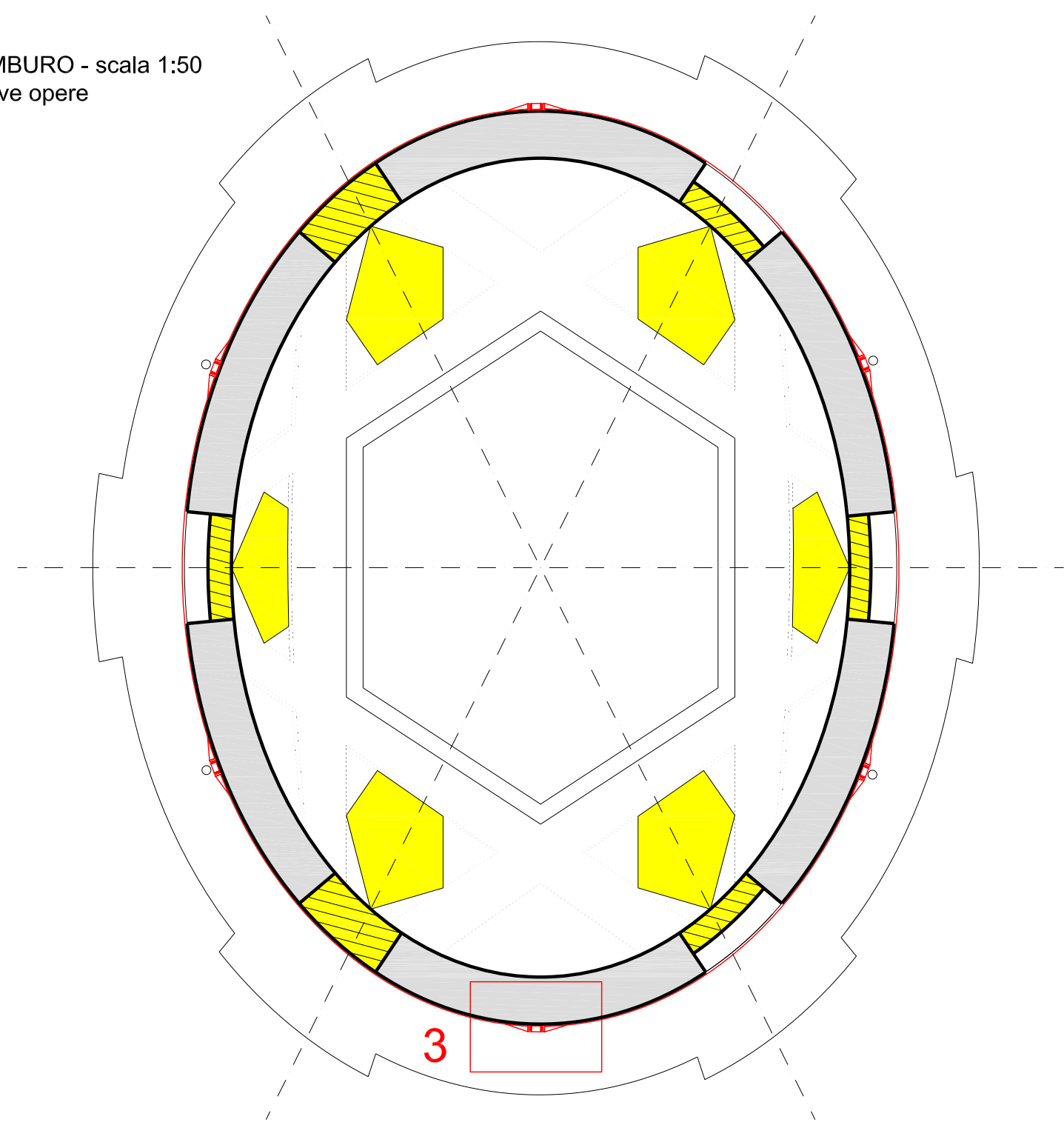
3  
DETTAGLIO DELL'OPERA DI PRESIDIO ORIZZONTALE - scala 1:5

PIANTA DEL TAMBURO - scala 1:50  
stato di fatto

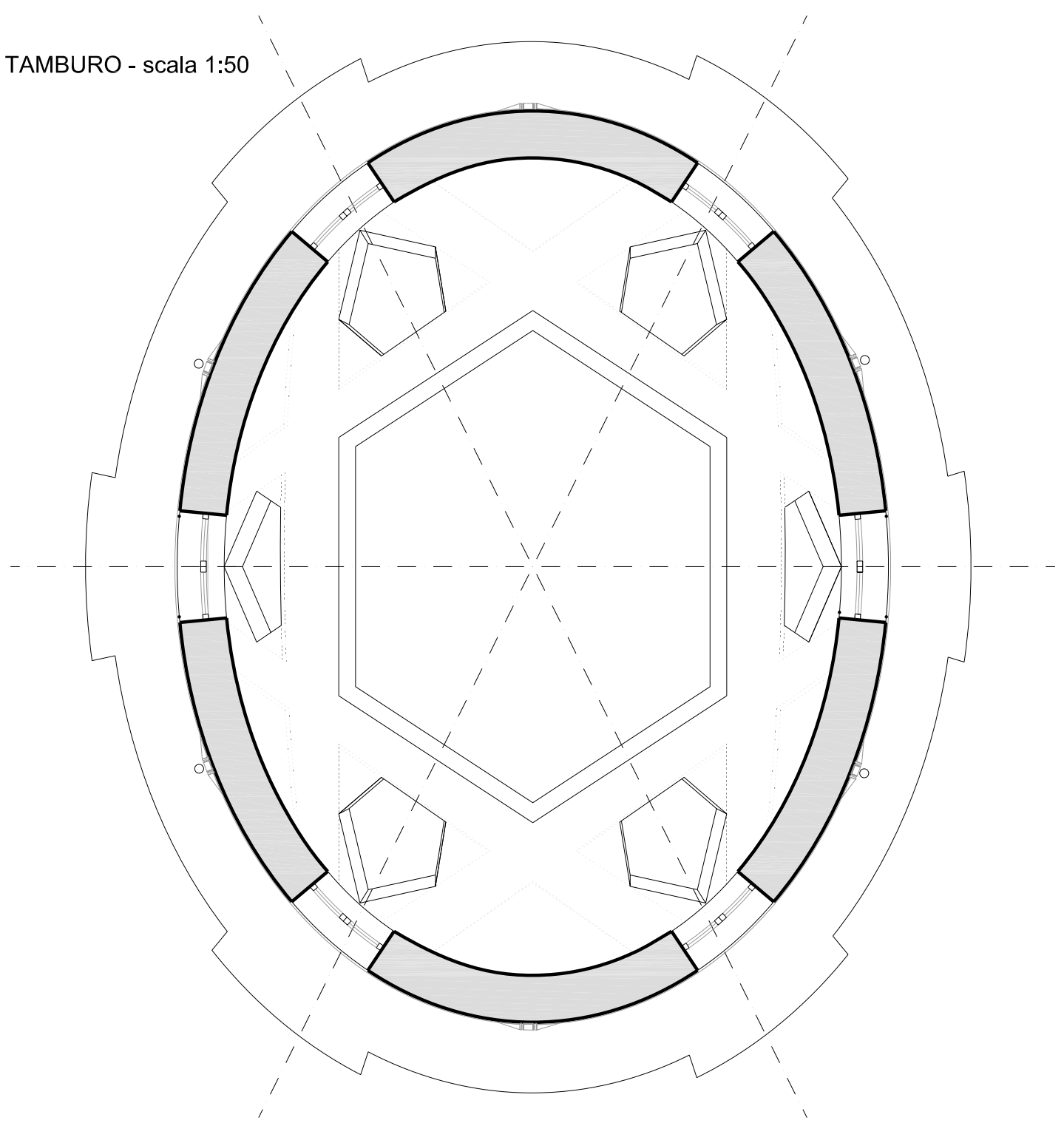


FINESTRA TIPO - scala 1:50

PIANTA DEL TAMBURO - scala 1:50  
demolizioni e nuove opere

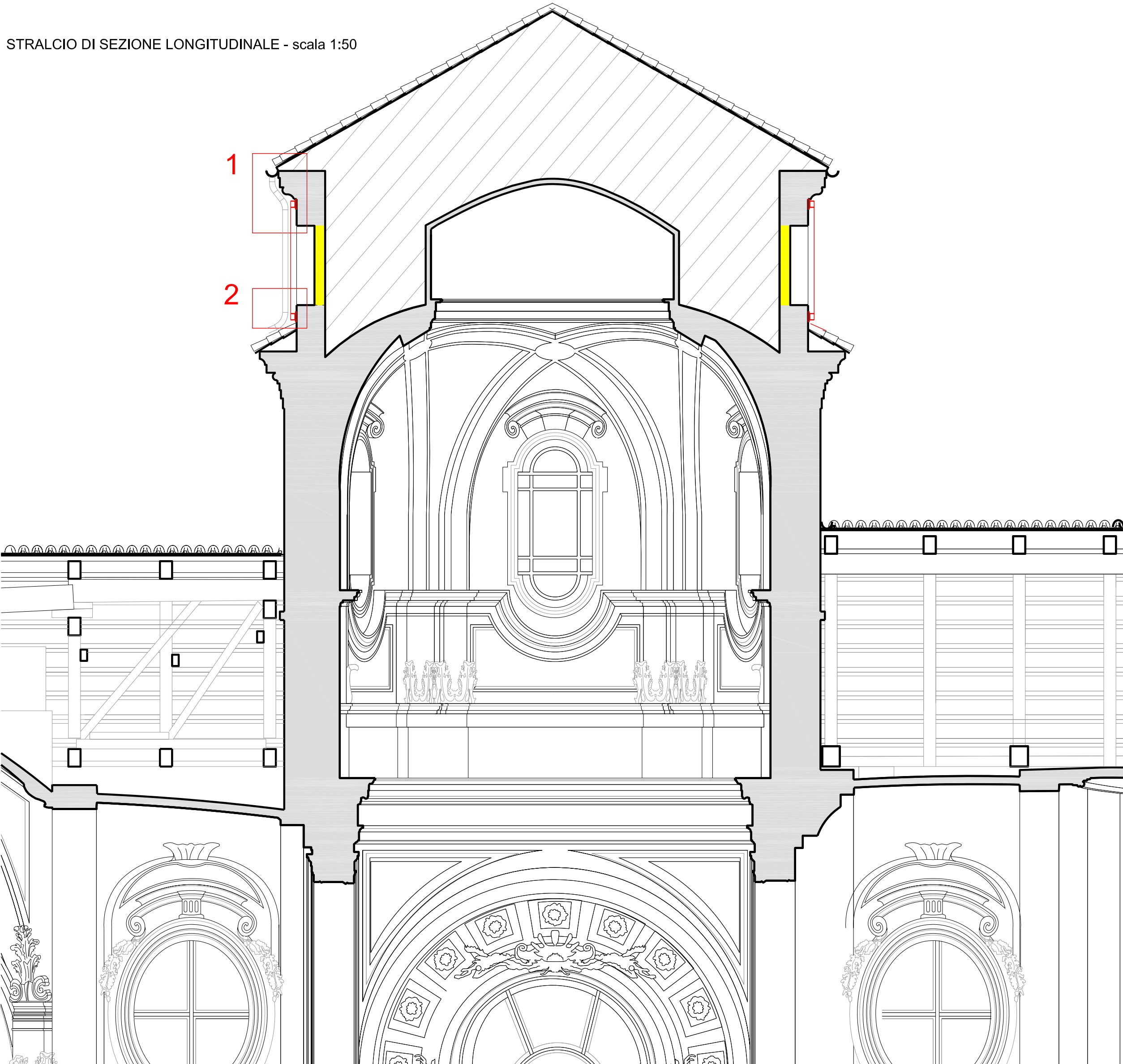


PIANTA DEL TAMBURO - scala 1:50  
progetto

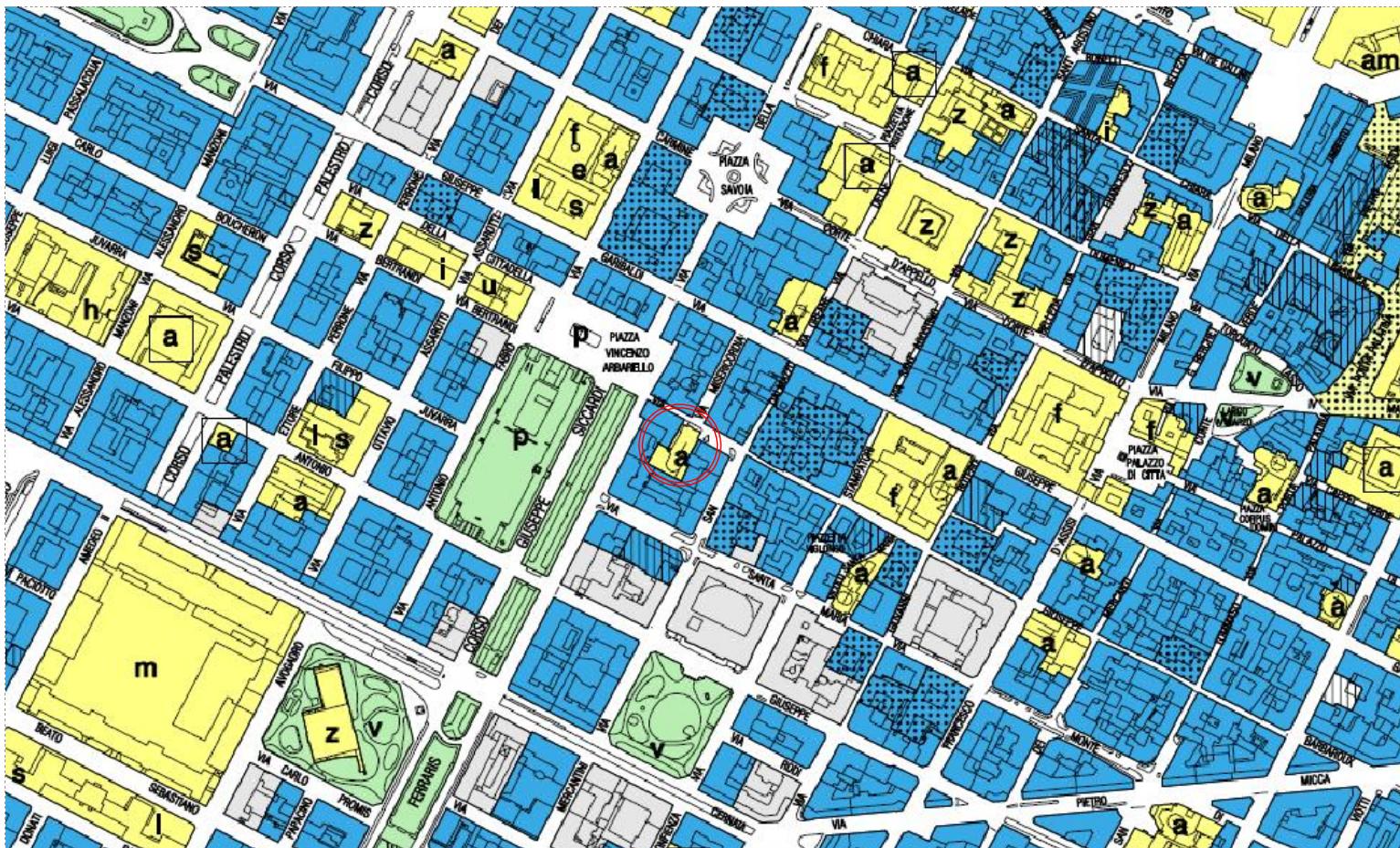


opere demolite  
opere costruite

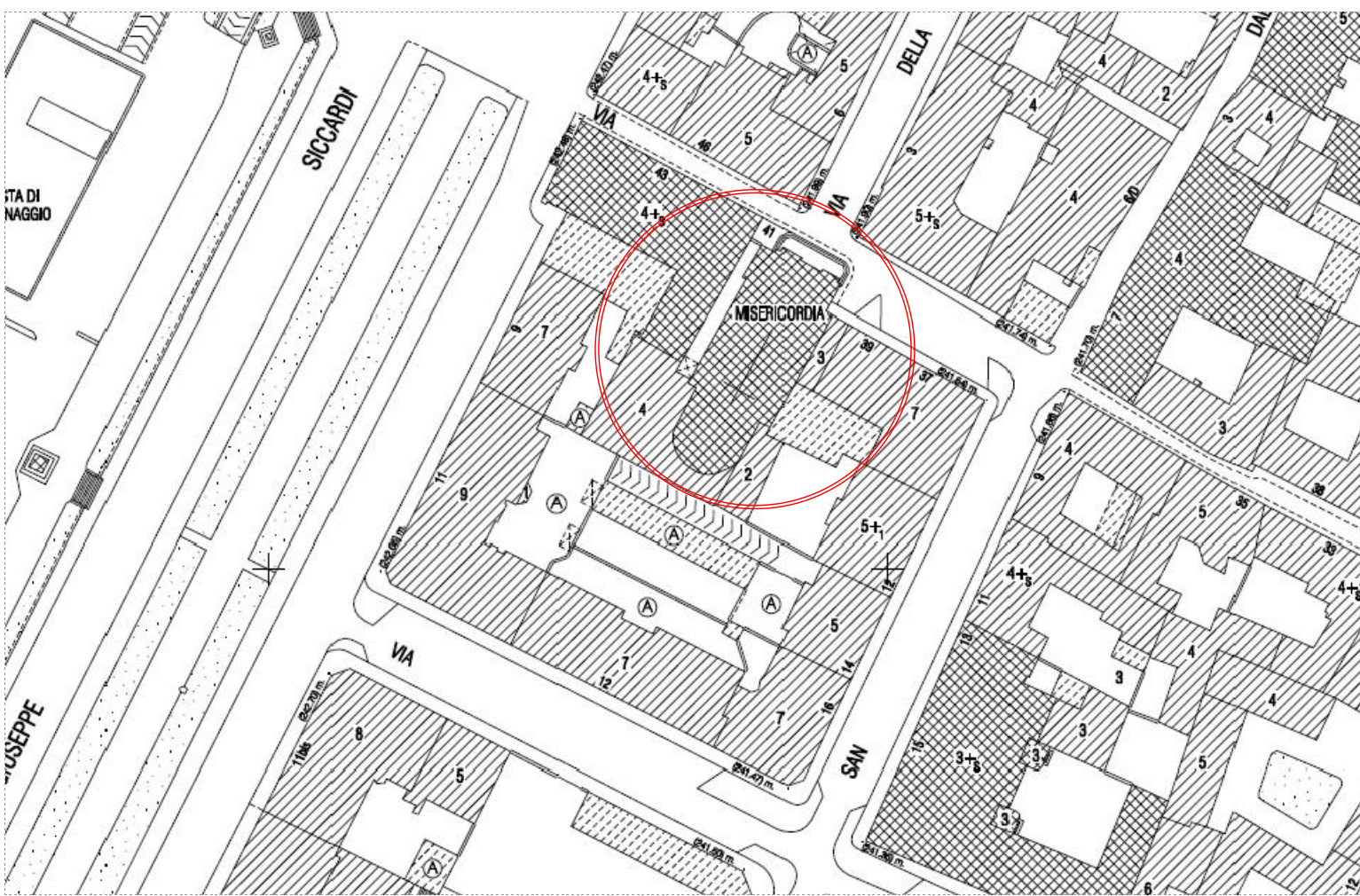
STRALCIO DI SEZIONE LONGITUDINALE - scala 1:50



estratto di P.R.G.C del comune di Torino - scala 1:5000



estratto di carta tecnica del comune di Torino - scala 1:1000



## CONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA IN TORINO

via Barbaroux - 41 - TORINO

PROGETTO DI RECUPERO STRUTTURALE E RESTAURO  
DELL'IMMAGINE LUMINISTICA ORIGINARIA PRESSO IL TAMBURO  
SOVRASTANTE L'AREA PRESBITERIALE

### Oggetto Elaborato:

- ESTRATTO DI P.R.G.C. / scala 1:5000
- ESTRATTO DI CARTA TECNICA COMUNALE / scala 1:1000
- STRALCIO DI SEZIONE LONGITUDINALE / scala 1: 50
- PIANTA TAMBURO / scala 1:50
- DETTAGLI ELEMENTI DI CONSOLIDAMENTO / scala 1:5

### Committente:

ARCICONFRATERNITA DELLA  
MISERICORDIA DI SAN GIOVANNI  
BATTISTA DECOLATO

### Progetto:

Ing. Carlo Ostorero Dottore di Ricerca in Architettura  
STUDIO DEDALO architettura  
via Locana 14  
10143 TORINO  
tel / fax + 390115691627  
cell. 3356759253  
carlo.ostorero@fastwebnet.it

Ing. Patrizia Baglioni

+393355339295  
info@arciconfraternitadellamisericordia.it

### Identificazione file

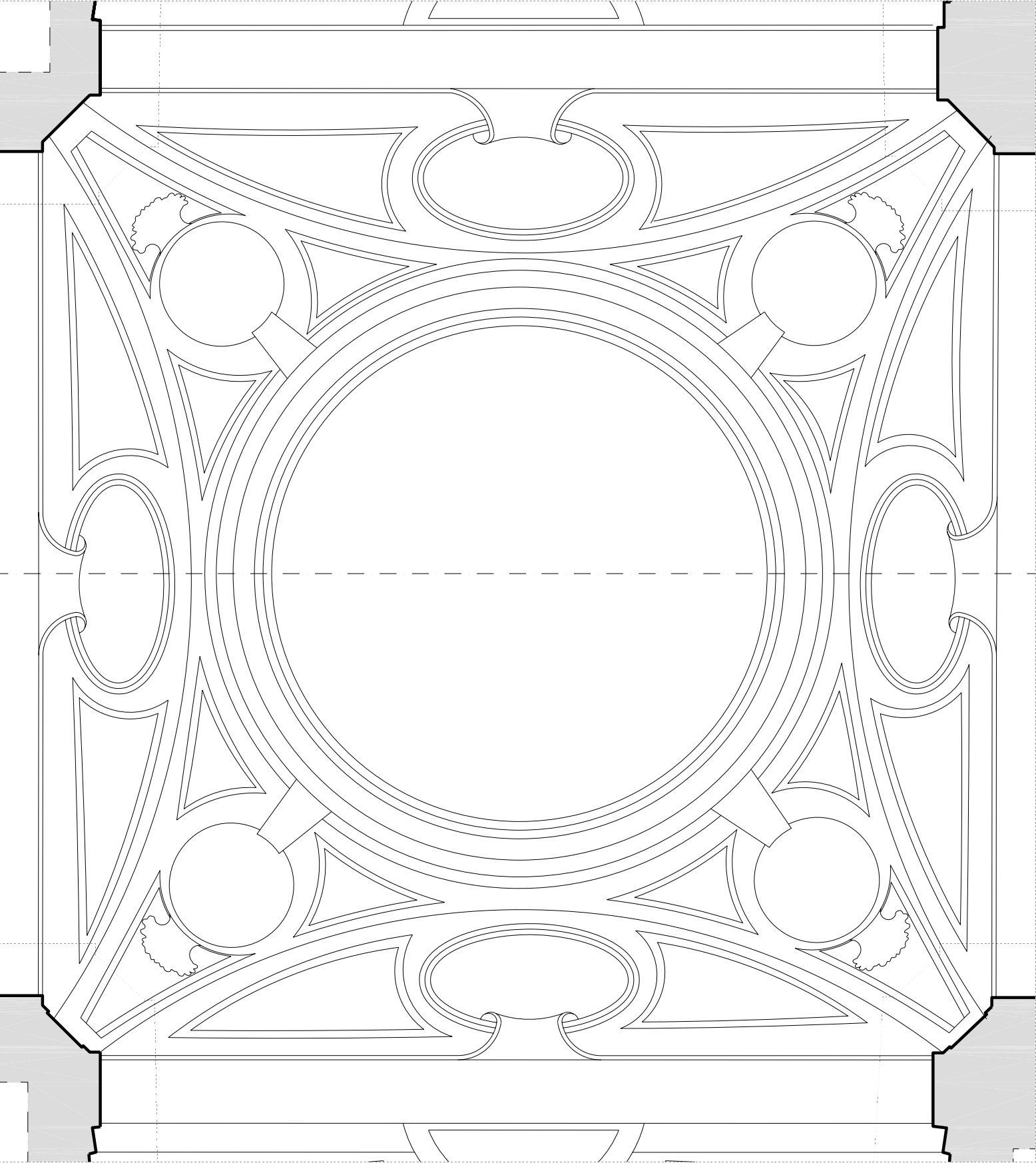
09\_03\_17\_CH\_MISERICORDIA\_dia tamburo

data elaborato  
19 marzo 2009

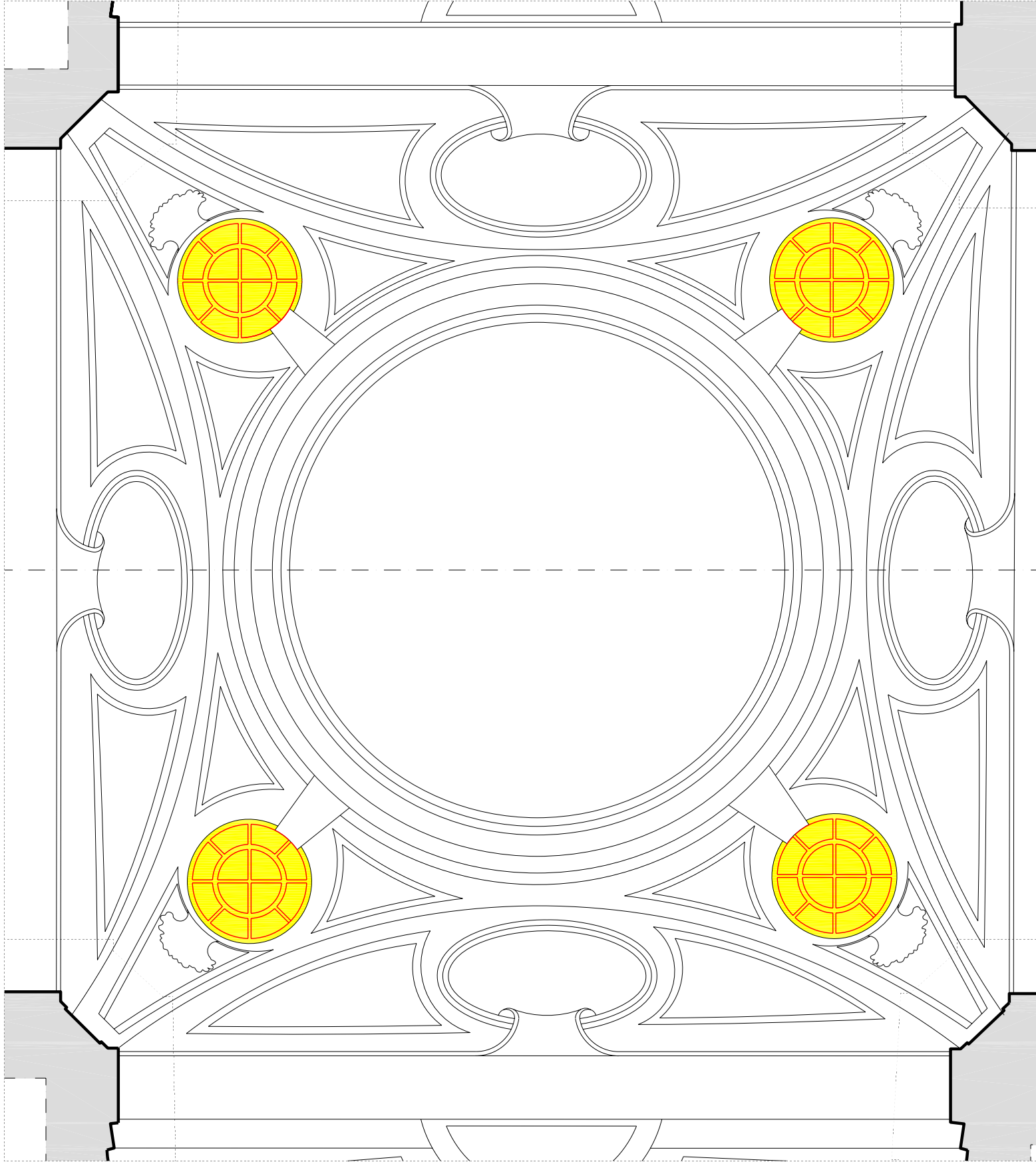


TAV. 01

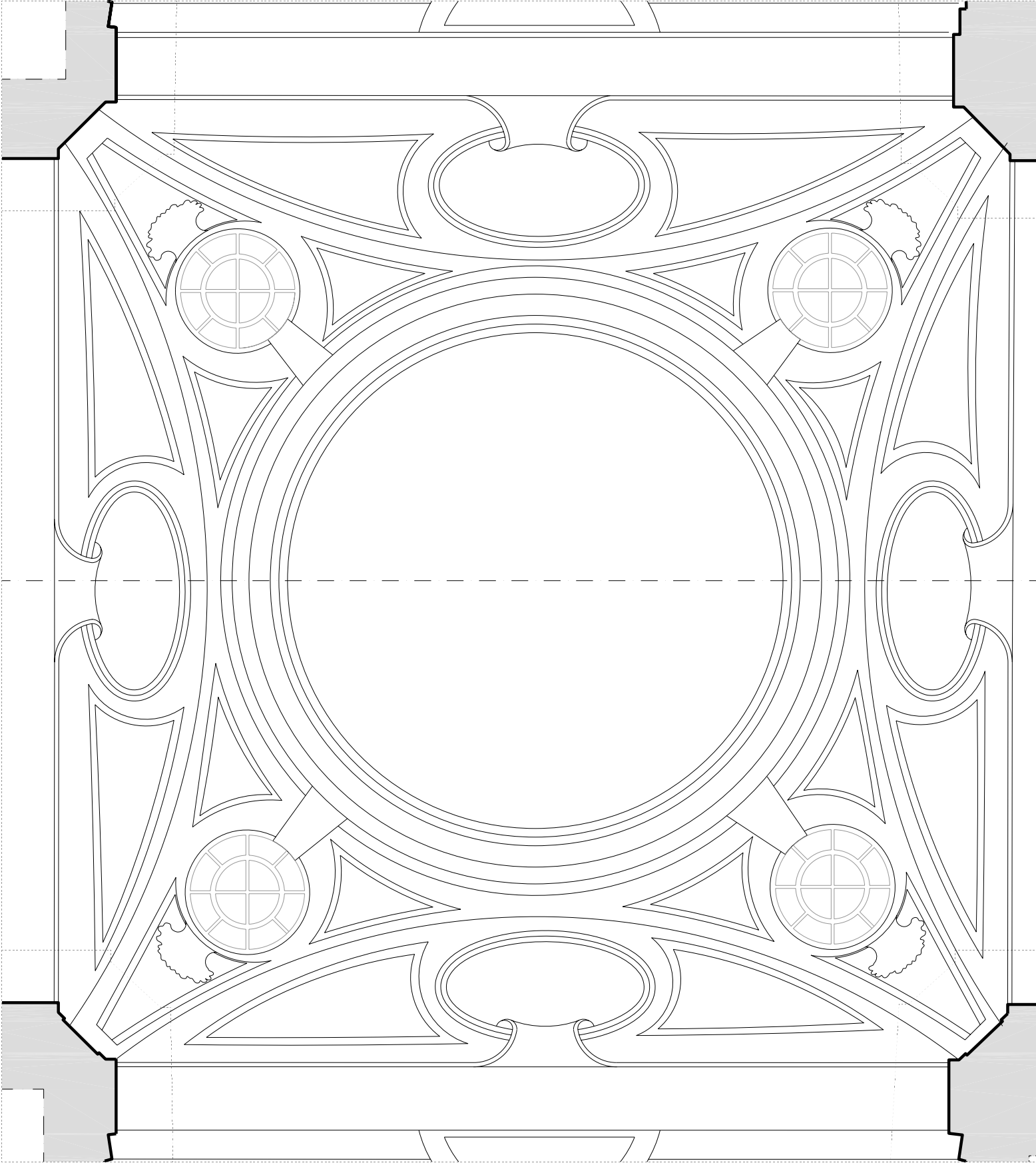




PROIEZIONE DELLA VOLTA- scala 1:50  
stato di fatto



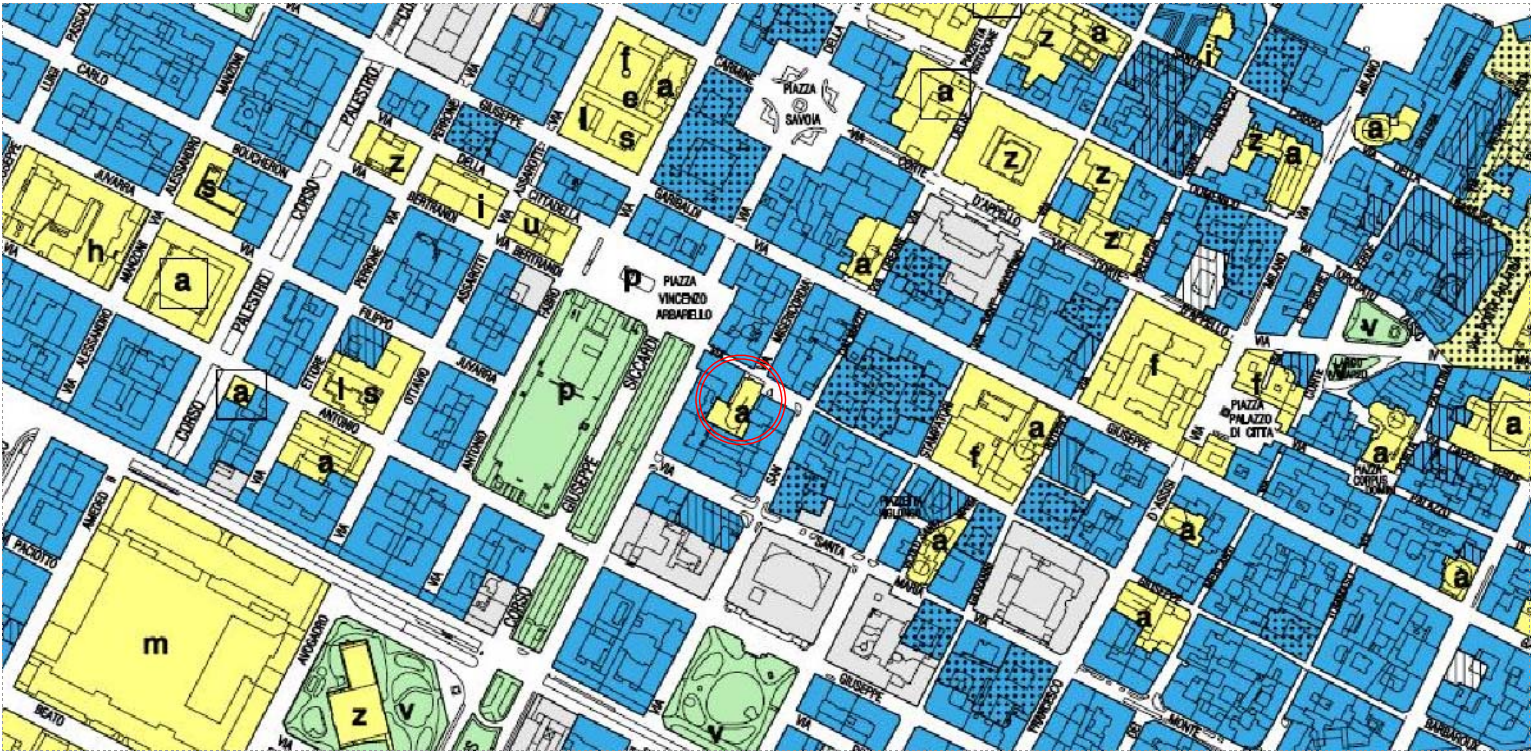
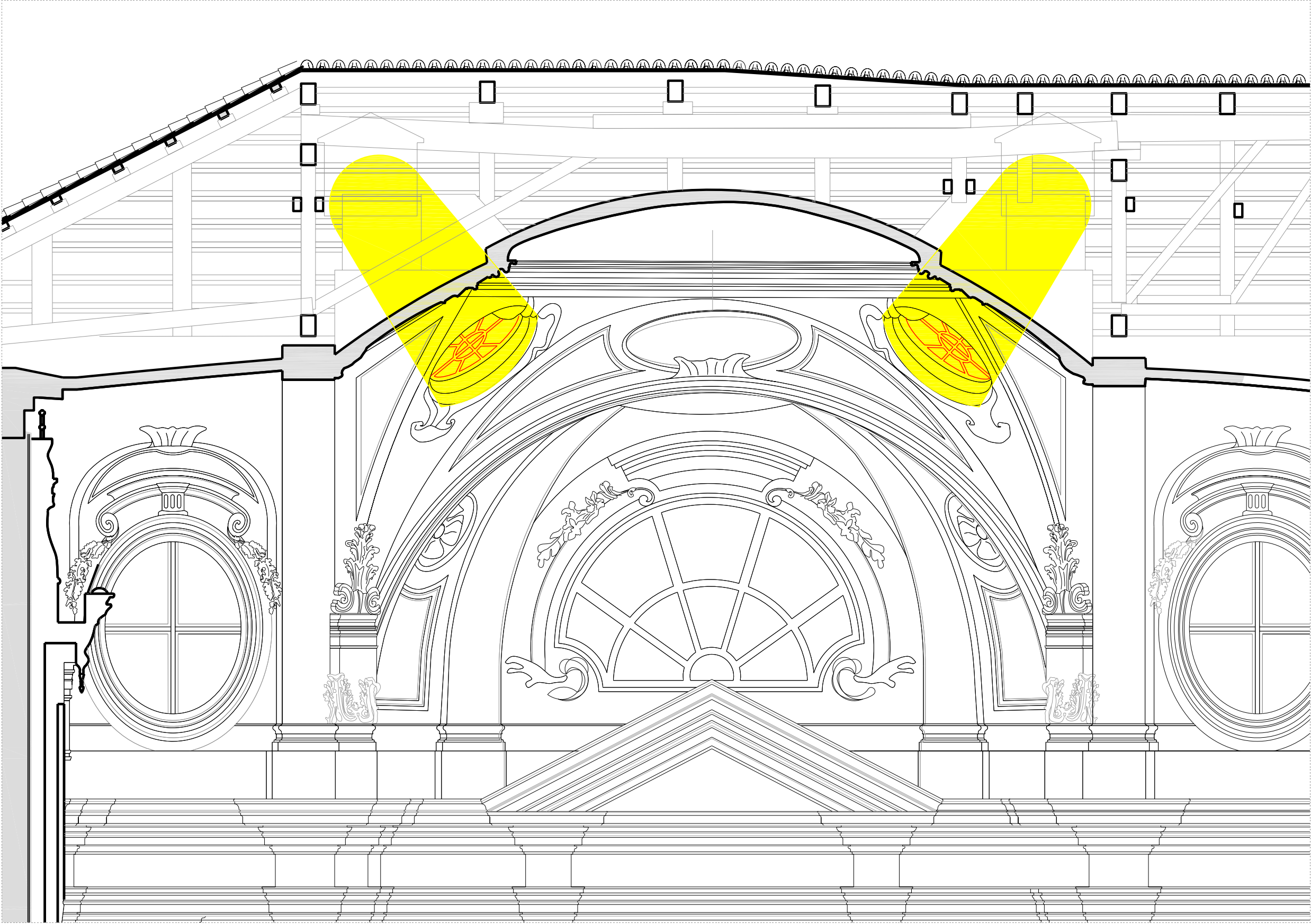
PROIEZIONE DELLA VOLTA - scala 1:50  
demolizioni e nuove opere



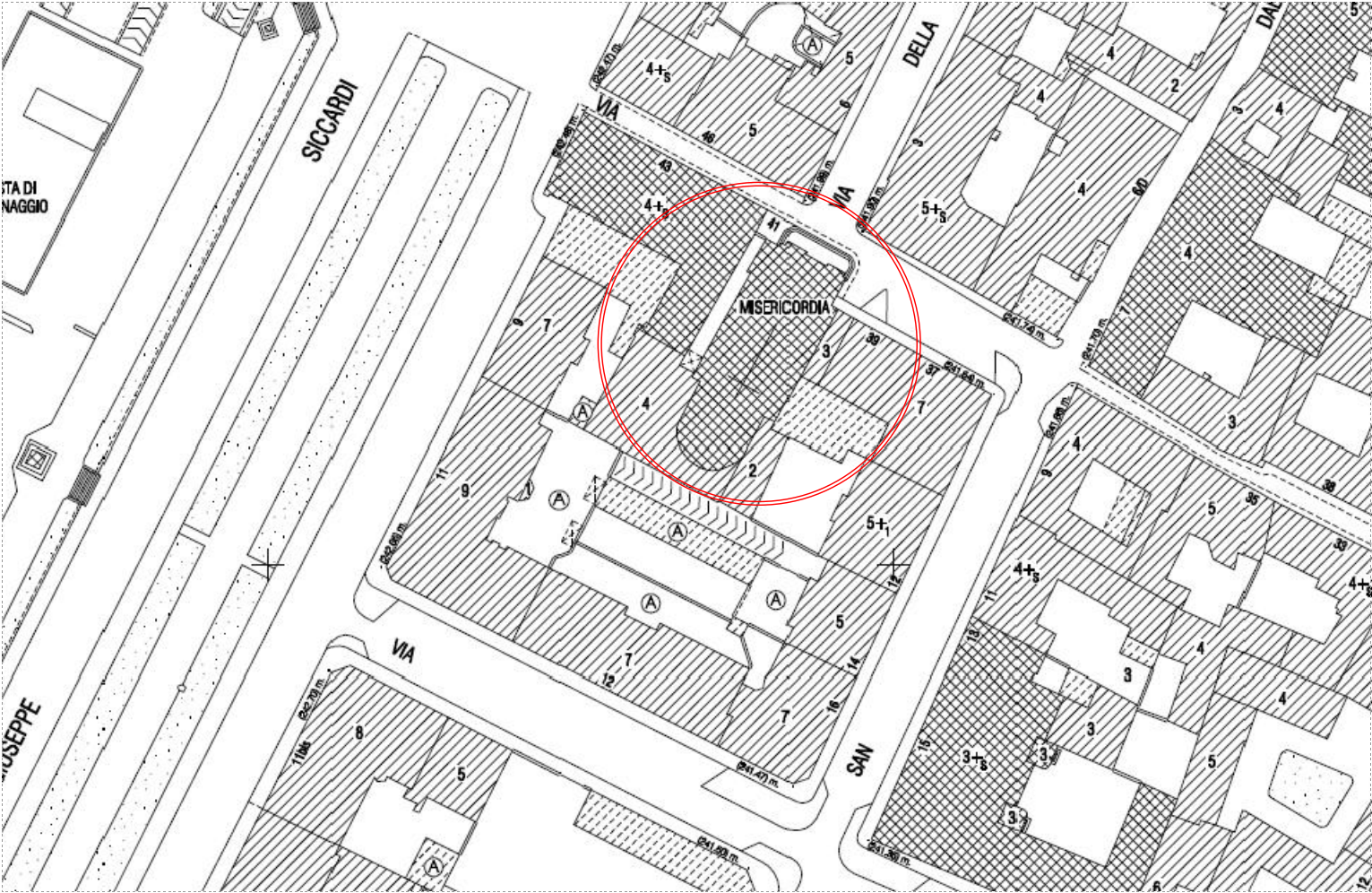
PROIEZIONE DELLA VOLTA - scala 1:50  
progetto

opere demolite  
opere costruite

STRALCIO DI SEZIONE LONGITUDINALE - scala 1:50



estratto di P.R.G.C del comune di Torino - scala 1:5000



estratto di carta tecnica del comune di Torino - scala 1:1000



## CONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA IN TORINO

via Barbaroux - 41 - TORINO

PROGETTO DI RECUPERO STRUTTURALE E RESTAURO  
DELL'IMMAGINE LUMINISTICA ORIGINARIA PRESSO LA CUPOLA  
ANTISTANTE L'INGRESSO, MEDIANTE RIAPERTURA DEI VANI  
FINISTRATI

Oggetto Elaborato:

- ESTRATTO DI P.R.G.C. / scala 1:5000
- ESTRATTO DI CARTA TECNICA COMUNALE / scala 1:1000
- STRALCIO DI SEZIONE LONGITUDINALE / scala 1: 50
- PROIEZIONE DELLA VOLTA / scala 1:50

Committente:

ARCICONFRATERNITA DELLA  
MISERICORDIA DI SAN GIOVANNI  
BATTISTA DECOLLATO

Progetto:

Ing. Carlo Ostorero Dottore di Ricerca in Architettura

STUDIO DEDALO architettura  
via Locana 14  
10143 TORINO  
tel / fax + 390115691627  
cell. 3356759253  
carlo.ostorero@fastwebnet.it

Ing. Patrizia Bagliano

+393355339295  
info@arciconfraternitamisericordia.it

Identificazione file

09\_03\_17\_CH\_MISERICORDIA\_dia tamburo

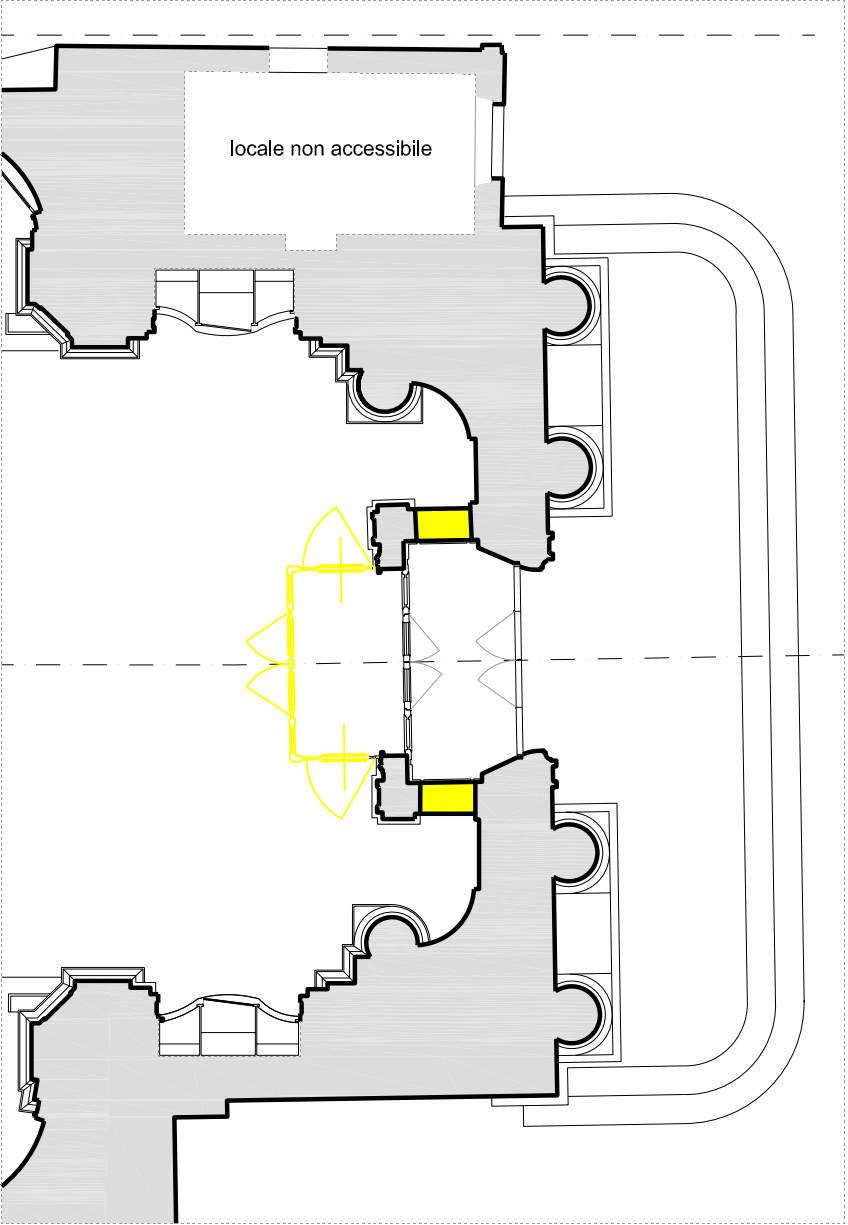
data elaborato

19 marzo 2009

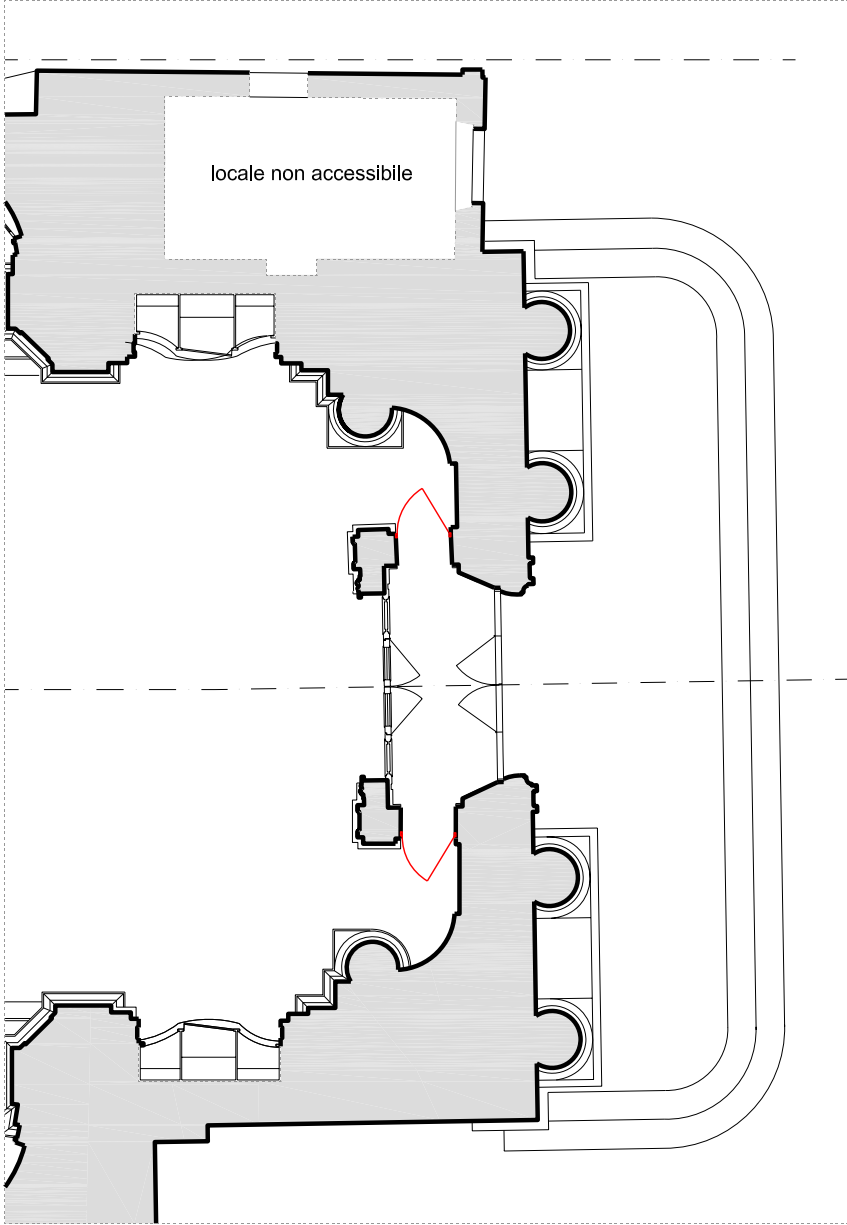


TAV. 02

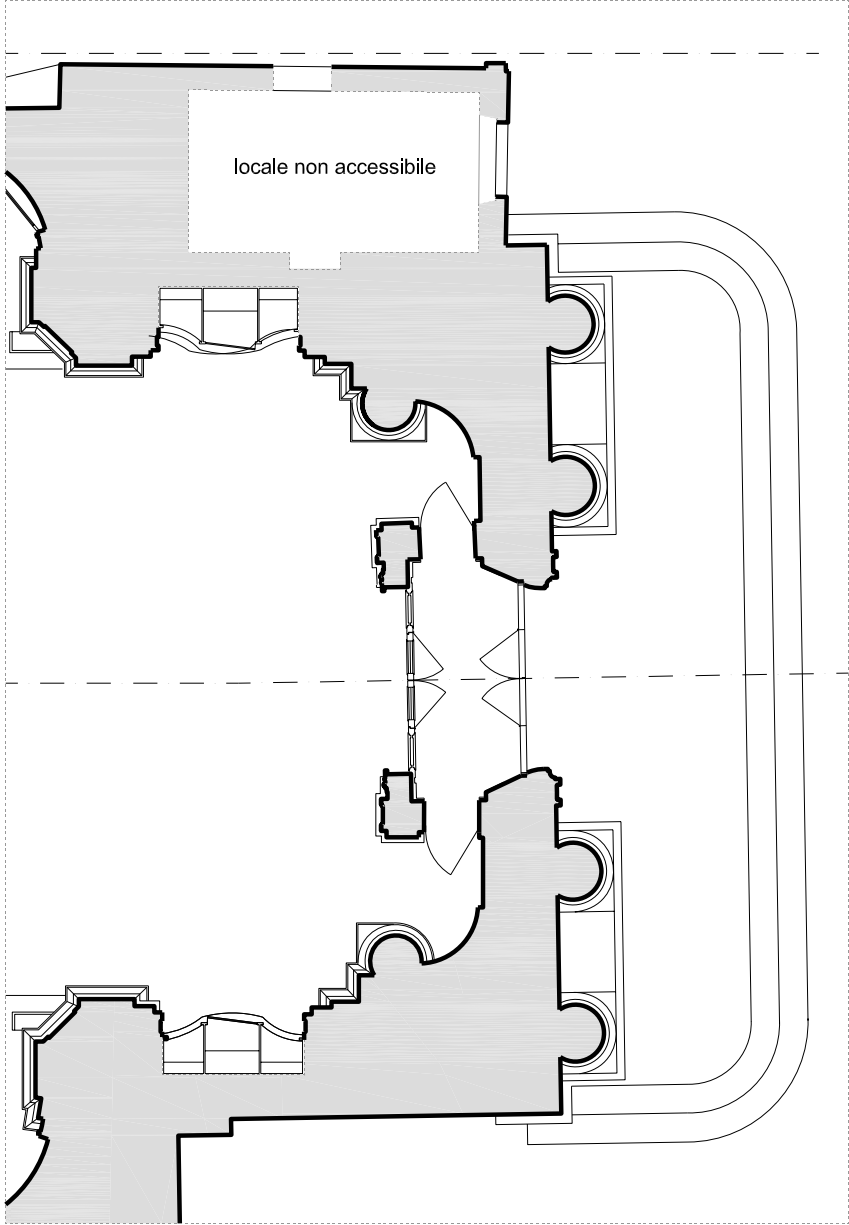




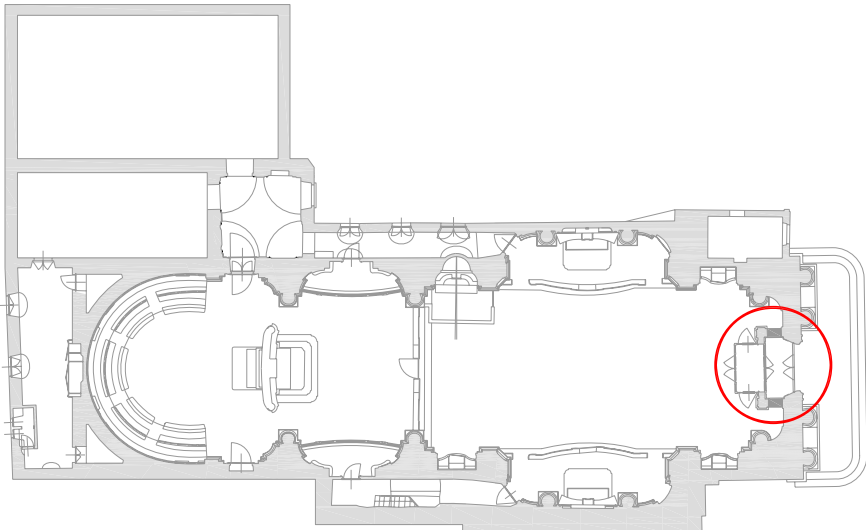
PIANTA INGRESSO- scala 1:100  
stato di fatto e demolizioni



PIANTA INGRESSO - scala 1:100  
nuove opere



PIANTA INGRESSO - scala 1:100  
progetto



opere demolite  
opere costruite

**CONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA**  
**via Barbaroux - 41 - TORINO**

**RIMOZIONE DELLA BUSSOLA LIGNEA PRESSO  
L'INGRESSO ED APERTURA DEI DUE ACCESSI LATERALI**

:l'operazione consiste nello smontaggio della struttura lignea  
costituente la bussola di ingresso alla chiesa e la  
contemporanea apertura di due ingressi laterali nei maschi  
murari perpendicolari all'ingresso principale. Si precisa che tali  
nuove aperture sono poste all'interno dell'aula chiesa e quindi la  
loro apertura non modifica, ne altera, nessuno dei prospetti  
esterni o interni dell'edificio, come evidenziato dagli elaborati  
grafici allegati.

**CONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA IN TORINO**  
*via Barbaroux - 41 - TORINO*

**PROGETTO DI RECUPERO STRUTTURALE E RESTAURO  
DELL'IMMAGINE LUMINISTICA ORIGINARIA PRESSO LA CUPOLA  
ANTISTANTE L'INGRESSO, MEDIANTE RIAPERTURA DEI VANI  
FINESTRATI**

**Oggetto Elaborato:**

- PIANTE INGRESSO / scala 1:100

**Committente:**

ARCICONFRATERNITA DELLA  
MISERICORDIA DI SAN GIOVANNI  
BATTISTA DECOLLATO

**Progetto:**

Ing. Carlo Ostorero Dottore di Ricerca in Architettura

STUDIO DEDALO architettura  
via Locana 14  
10143 TORINO  
tel / fax + 390115691627  
cell. 3356759253  
carlo.ostorero@fastwebnet.it

Ing. Patrizia Bagliano

+393355339295  
info@arciconfraternitadellamisericordia.it

Identificazione file  
09\_03\_17\_CH\_MISERICORDIA\_dia tamburo

data elaborato  
19 marzo 2009

TAV. 03