

Nota biografica



Fabio Bartolini si è laureato a Roma nel 1977 con il massimo dei voti . Architetto e studioso vive con passione le arti, tra operatività e ricerca, con il cuore nel passato e l'anima nel futuro.

Premiato nel 1984 al Concorso Nazionale per il progetto di nuove fontane per Roma, nel 1986 segnalazione speciale della giuria al Concorso per una nuova piazza a Mezzocorona, premiato nel 1991 al Concorso Internazionale “il mosaico come linguaggio di architettura” per il progetto di restauro di un castello in Trentino. Tra i suoi lavori più rilevanti si segnalano i restauri del Palazzo Morenberg e della chiesa di S. Maria a Sarnonico, Casa Marta a Coredo, Casa De Gentili a Sanzeno, il Convento dei Frati Francescani a Cles, il Palazzo della Vicinia a Mezzocorona, le chiese dei SS. Fabiano e Sebastiano a Cavareno e di S. Antonio Abate a Pelugo (monumento nazionale).

Attualmente sta seguendo il restauro di tre castelli, tutti nella parte bassa della Val di Non: Castel Corona, Castello Sporo -Rovina e Castel Belasi.

Nel campo della progettazione si ricordano: le nuove scuole elementari di Taio, la piazza di Passo del Tonale, il campo di golf di Sarnonico con la sua club-house, sette stazioni di servizio in Provincia di Trento ecc...

E' autore di saggi ed articoli sui beni artistici e sul tema del mito e dei simboli. Nel 2000 ha pubblicato “ Sporminore, segni e memorie”, nel 2005 “La chiesa di S. Lorenzo a Sarnonico”.

Ha ideato ed organizzato mostre su artisti quali : Fortunato Depero, Umberto Mastroianni, Bartolomeo Bezzi . Nel 2003 ha realizzato la mostra “Claudio Abbado, volare con la musica” che ha accompagnato la tournée in Italia del Maestro con i Berliner Philharmoniker. Dal 2000 ha iniziato un percorso di ricerca sul territorio come palinsesto e sul tema della memoria in collaborazione con il Comune di Bibbona (Livorno) con una serie di progetti ed iniziative culturali.

Ha sogni estremisti: avere tempo per la poesia e la musica e soggiornare tra Toscana e Giappone per vivere quella personale dimensione in cui la forma è vuoto e il vuoto è forma.