

## Nota biografica



**Elena Carlini** si è laureata in architettura all'Istituto Universitario d'Architettura di Venezia e alla Columbia University di New York come Fulbright Scholar; ha collaborato con gli studi professionali di Emilio Ambasz a New York e Richard Meier a Los Angeles e con l'ICOMOS per un progetto di archeologia industriale in Alabama. Insegna progettazione architettonica presso la Syracuse University NY-FI; dal 1997 al 2007 ha insegnato alla Facoltà di Architettura di Ferrara, è stata visiting professor a University of Texas a Austin e Kansas State University ed uno dei quattro critici dell'*International Architectural Quartet* durante l'Architecture World Congress a Berlino nel 2002.

Ha tenuto diverse conferenze in Italia, Austria, Canada e Stati Uniti, suoi scritti sono apparsi su vari cataloghi e riviste tra cui *Casabella*, *Parametro*, *Detail*, *arch'it*, *Acoma* e *Juliet* art magazine.

Lavora come professionista a Trieste dal 1998 fondando uno studio professionale associato (carlini&valle) promotore anche di iniziative culturali che ha realizzato un complesso abitativo a Bologna, alcuni interventi residenziali in Italia e Stati Uniti, una piazza, un ristorante e vari showrooms.

Cura e progetta vari allestimenti di mostre d'architettura, urbanistica e arte contemporanea tra cui: *Marzona Villa Manin* mostra a latere della Biennale di Venezia Arti Visive 2001; *La Cortina Invisibile. Trasformazioni Urbane nella Germania Orientale*; *Vuoti d'Aria*; *Spazi d'Acqua*; *Paesaggi Esplosi* e *Verso il Fiume*.