

FOCUS



RESTAURO RECUPERO RIQUALIFICAZIONE

Il progetto contemporaneo nel contesto storico

INVITO

MARTEDÌ 25 OTTOBRE 2011 ore 15.00
UNIONE COMMERCianti SALA ORLANDO
MILANO CORSO VENEZIA, 49

in collaborazione con



Direzione Regionale
per i Beni Culturali e Paesaggistici
della Lombardia

MILANO www.lombardia.beniculturali.it

POLITECNICO DI MILANO

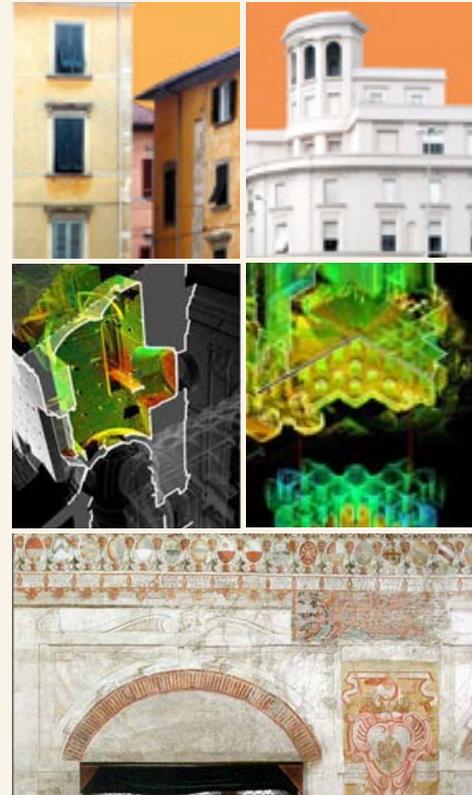
con il patrocinio di



SCUOLA DI ARCHITETTURA CIVILE

Oltre il Restauro verso il Recupero e la Riquilificazione

Come si può parlare di questi tre argomenti che sottendono diversi gradi di applicazioni e di competenza? La risposta si trova nel sottotitolo del Focus, che propone il nocciolo del problema: **il contesto storico**, quel *tessuto vivente* (e spesso malato) su cui si posa il bisturi del progettista. È questo *l'humus unificante* che può far comprendere perché si trasferisce dal Restauro un significato operativo (una visione di interesse delle tracce della collettività) dal campo applicativo che richiede la maggiore coerenza e disciplina a quelli in cui i gradi di intervento sono via via più laschi. Focus R sarà l'occasione per ampliare gli ambiti di applicazione contenuti all'interno delle diverse tipologie di architettura, di tessuti, di luoghi e di offrire a ciascuno di essi la propria possibilità di progetto, che sia un Restauro, un Recupero o una Riquilificazione.



Ore 14.45 Registrazione e distribuzione materiale tecnico informativo.

Tutti i partecipanti riceveranno: il volume **Restauro, Recupero e Riquilificazione** Il progetto contemporaneo nel contesto storico a cura di Marcello Balzani, Skira Editore

il Cd-rom contenente gli atti del ciclo convegni Focus Restauro Recupero Riquilificazione e il bando del Premio Internazionale "Domus Restauro e Conservazione".



La partecipazione al convegno è gratuita.

Per ricevere la documentazione tecnica in omaggio è necessario confermare la propria presenza **entro sabato 22 ottobre 2011** alla segreteria organizzativa: eventimkt@unimark4.it - fax 059 356096

NEL PIENO RISPETTO DELL'ART. 13 - D. Lgs. 196/2003.

LA UNI PUBBLICITÀ & MARKETING s.a.s. DICHIARA CHE I DATI FORNITI SARANNO TRATTATI PER L'INVIO DI MATERIALE INFORMATIVO, PUBBLICITARIO O PROMOZIONALE E CHE SARÀ POSSIBILE RICHIEDERE LA RETTIFICA O LA CANCELLAZIONE DEGLI STESSI SCRIVENDO A: FASSA S.p.A. congressi@fassabortolo.it

Ore 15.00 SALUTO DI BENVENUTO

Stefano Boeri

Assessore alla Cultura, Expo, Moda,
Design del Comune di Milano

Carlo Valtolina

Presidente Collegio degli Ingegneri
e Architetti di Milano

Vito Redaelli

Consigliere Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Milano

Stefano Calzolari

Presidente Ordine degli Ingegneri
della Provincia di Milano

Ore 15.10 COORDINAMENTO

Marcello Balzani

Responsabile Scientifico
del TekneHub, Tecnopolo
Università di Ferrara,
Piattaforma Costruzioni
Rete Alta Tecnologia
Regione Emilia-Romagna

Ore 15.15 INTRODUZIONE AL TEMA

Roberto Cecchi

Segretario Generale MiBAC
(Ministero per i Beni e le Attività Culturali)

Angelo Torricelli

Preside Scuola di Architettura Civile,
Politecnico di Milano

Caterina Bon Valsassina

Direttore Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici della Lombardia

COSTRUIRE NELLA CITTÀ STORICA

Ore 15.30

**Cultura e qualità del progetto
contemporaneo:
sua tutela e valorizzazione**

Marco Dezzi Bardeschi

Ingegnere e Architetto, Professore Ordinario
di Restauro al Politecnico di Milano

LE TECNOLOGIE PER IL RILIEVO E LA DIAGNOSI

Ore 16.00

**Le banche dati 3D per l'innovazione
del progetto e la gestione del patrimonio
architettonico monumentale**

Marcello Balzani

**IL RECUPERO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
DIFFUSO**

Ore 16.30

**L'importanza dell'indagine materiale
e conoscitiva per le fasi di cantiere**

Carlo Ostorero

Docente Politecnico di Torino, DISET
(Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Territoriali)

Alberto Moroni

Assistenza Tecnica Fassa Bortolo

TRADURRE O TRADIRE L'ANTICO

Ore 17.00

Dalla conservazione all'architettura

Massimo Carmassi

Studio Carmassi, Firenze

Progettare il costruito.

Perché e per chi conservare?

Andrea Bruno

Architetto

Ore 18.20 DIBATTITO - Seguirà aperitivo

con il patrocinio



1563

COLLEGIO DEGLI INGEGNERI
E ARCHITETTI DI MILANO



ORDINE DEGLI ARCHITETTI, P. P. e C.
DELLA PROVINCIA DI MILANO



ORDINE DEGLI INGEGNERI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

POLITECNICO DI MILANO



POLITECNICO DI MILANO
SCUOLA DI ARCHITETTURA CIVILE

SCUOLA DI ARCHITETTURA CIVILE



Attraverso il sito www.premiorestauro.it c'è inoltre la possibilità di ritrovare i contenuti che verranno articolati nelle tematiche costitutive dei diversi Focus R, valorizzando il dibattito e l'approfondimento. Il sito www.premiorestauro.it costituisce la cornice all'interno della quale si innestano, come in un dizionario tematico, gli argomenti del dibattito. Il sito www.premiorestauro.it vuole diventare un "contenitore virtuale" che ha la capacità di mantenere e sviluppare il confronto oltre il confine temporale di ogni singolo evento.

È previsto per l'anno 2011, un ciclo di Convegni nelle seguenti città:

- Marzo, Pisa • Maggio, Castellammare di Stabia • Giugno, Teramo • Ottobre, Milano



Il Centro Dipartimentale DIAPReM (Development of Integrated Automatic Procedures for Restoration of Monuments) è un centro di ricerca e servizi del Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara per lo Sviluppo di Procedure Automatiche Integrate per il Restauro dei Monumenti afferente al Laboratorio TekneHub del Tecnopolo dell'Università di Ferrara inserito nella Piattaforma costruzioni della Rete Alta Tecnologia Regione Emilia-Romagna. La collaborazione con Fassa nasce in una prima fase attraverso la richiesta di controllo e verifica scientifica dei propri prodotti selezionati in casi studio applicativi, prosegue nell'esperienza del Cantiere sperimentale di via dell'Abbondanza a Pompei ed oggi si consolida in diversi e sempre più stimolanti livelli di ricerca. www.teknehub.it - www.aster.it - www.diaprem.unife.it



Facoltà
di Architettura



Università
di Ferrara

Il Premio Internazionale di Restauro Architettonico denominato "Domus Restauro e Conservazione", ideato e promosso nel 2010 da Fassa Bortolo e dalla Facoltà di Architettura di Ferrara, in occasione del Ventennale della propria fondazione, nasce dalla volontà di premiare e far conoscere ad un ampio pubblico restauri architettonici che abbiano saputo interpretare in modo consapevole i principi conservativi, anche ricorrendo a forme espressive contemporanee, nei quali la comunità tecnico-scientifica si riconosce in modo ampio. Il premio è annuale ed è indirizzato ad individuare non solo i progettisti ma anche le imprese specializzate che hanno realizzato i lavori di restauro per l'importanza che in questo settore rivestono le competenze imprenditoriali. La candidatura al Premio può avvenire compilando l'apposito form elettronico entro il **15/11/2011** presente nel sito: www.premiorestauro.it



FASSA S.p.A. Via Lazzaris, 3 - 31027 Spresiano - Treviso - Tel. 0422 7222 - Fax 0422 887509
www.fassabortolo.com - congressi@fassabortolo.it