

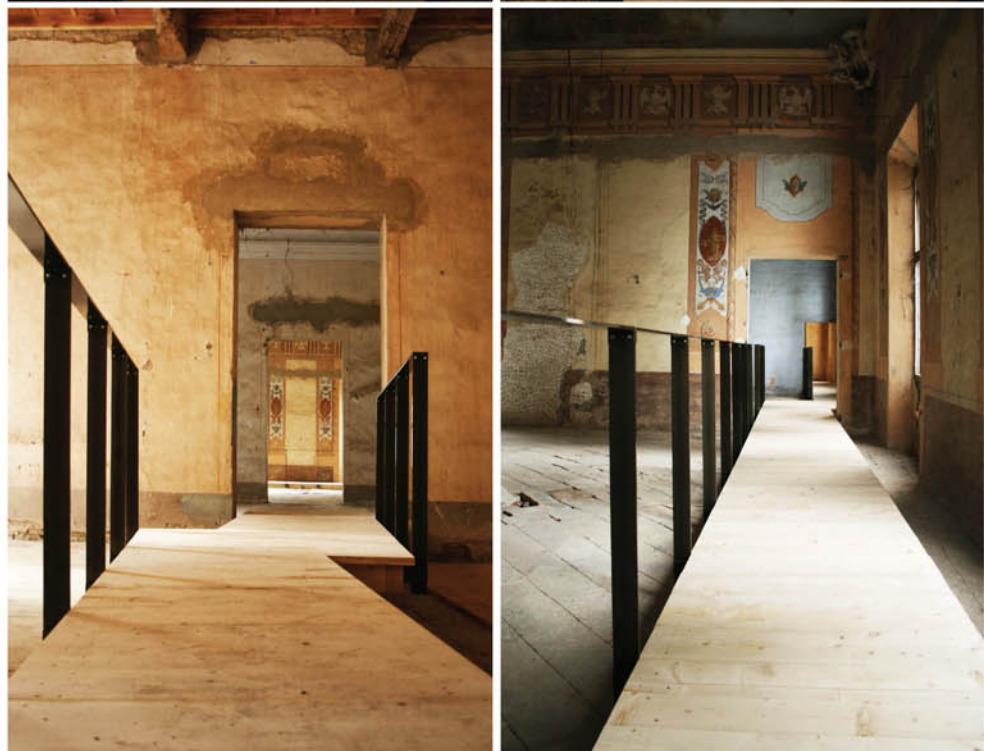


# VILLA MENSA

## salvaguardia intrusione riscoperta

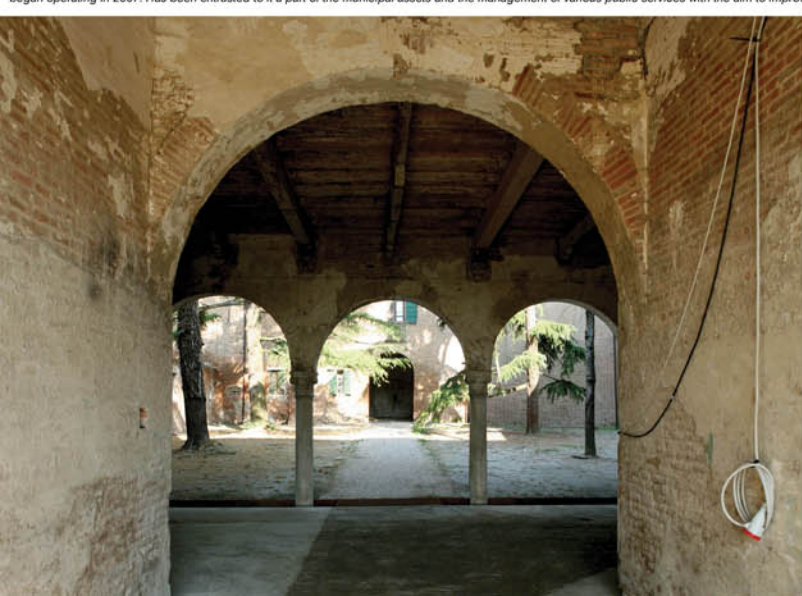
**progetto e direzione lavori:** Mauro Crepaldi (Patrimonio Copparo s.r.l.)  
**collaboratori:** Venerio Rovetti (Patrimonio Copparo s.r.l.)  
**committente:** Comune di Copparo  
**progetto strutturale:** Mezzadringegneria s.r.l.  
**impresa esecutrice opere edili e restauro:** Geocostruzioni s.r.l.  
**impresa esecutrice opere in legno:** Arredouno s.r.l.  
**luogo:** Sabbioncello San Vittore - Copparo - Fe  
**cronologia dell'intervento:** progetto 2008-2009 - realizzazione 2009-2010

**MAURO CREPALDI** nato a Copparo (Fe) nel 1975, si laurea presso la Facoltà di Architettura di Ferrara nel 2001, collabora stabilmente con lo studio Antonio Ravalli Architetti dal 2002 al 2007 partecipando a numerosi progetti e concorsi internazionali. Dal 2007 è responsabile dell'Ufficio Progettazione della Patrimonio Copparo s.r.l., società in house del Comune di Copparo, presso la quale progetta e realizza: 2008 - Riquilificazione urbana della piazza antistante l'ospedale in via Roma - 2009 - Restauro del Palazzo Municipale di Copparo, nuovi uffici Anagrafe e Stato Civile. 2010 - Restauro Ex Carceri Mandamentali di Copparo, Nuova sede Assp, Polizia Municipale, Unione dei Comuni. 2010 - Villa Mensa, interventi di salvaguardia. 2012 - Restauro Palazzo Municipale di Copparo, Nuovo ufficio Polifunzionale. 2012 - Restauro Palazzo Municipale di Copparo, sistemazione giardino esterno. 2012 - Nuovo Centro Servizi Cimiteriali di Copparo  
**PATRIMONIO COPPARO S.R.L.** società in house del Comune di Copparo, costituita nel 2006 per la gestione del patrimonio comunale, il management, l'organizzazione dei servizi pubblici locali, delle attività complementari, la progettazione e la costruzione delle opere pubbliche. E' operativa dal 2007. Ad essa è stato conferito parte del patrimonio comunale e la gestione di diversi servizi pubblici con la finalità di migliorarli ed ottimizzarli: strade e segnaletica, servizi cimiteriali (per cui si appoggia ad una sua società di scopo - Gecim S.r.l., sistema idrico integrato, verde pubblico e arredo urbano, gestione del calore, manutenzione scuole e immobili comunali, gestione impianti sportivi.  
**MAURO CREPALDI** was born in Copparo (Fe) in 1975, he graduated from Ferrara Architecture Faculty in 2001, he worked at the studio Antonio Ravalli Architects from 2002 to 2007 and he participated in numerous projects and competitions. He has been head of designing the company Patrimonio Copparo s.r.l., a company "in house" of the City of Copparo. He has designed: PATRIMONIO COPPARO S.R.L. in a company "in house" of the City of Copparo. It was formed in 2006 to manage the municipal assets, local public utilities and the design and construction of public works. It began operating in 2007. It has been entrusted to it a part of the municipal assets and the management of various public services with the aim of improving and optimize them.

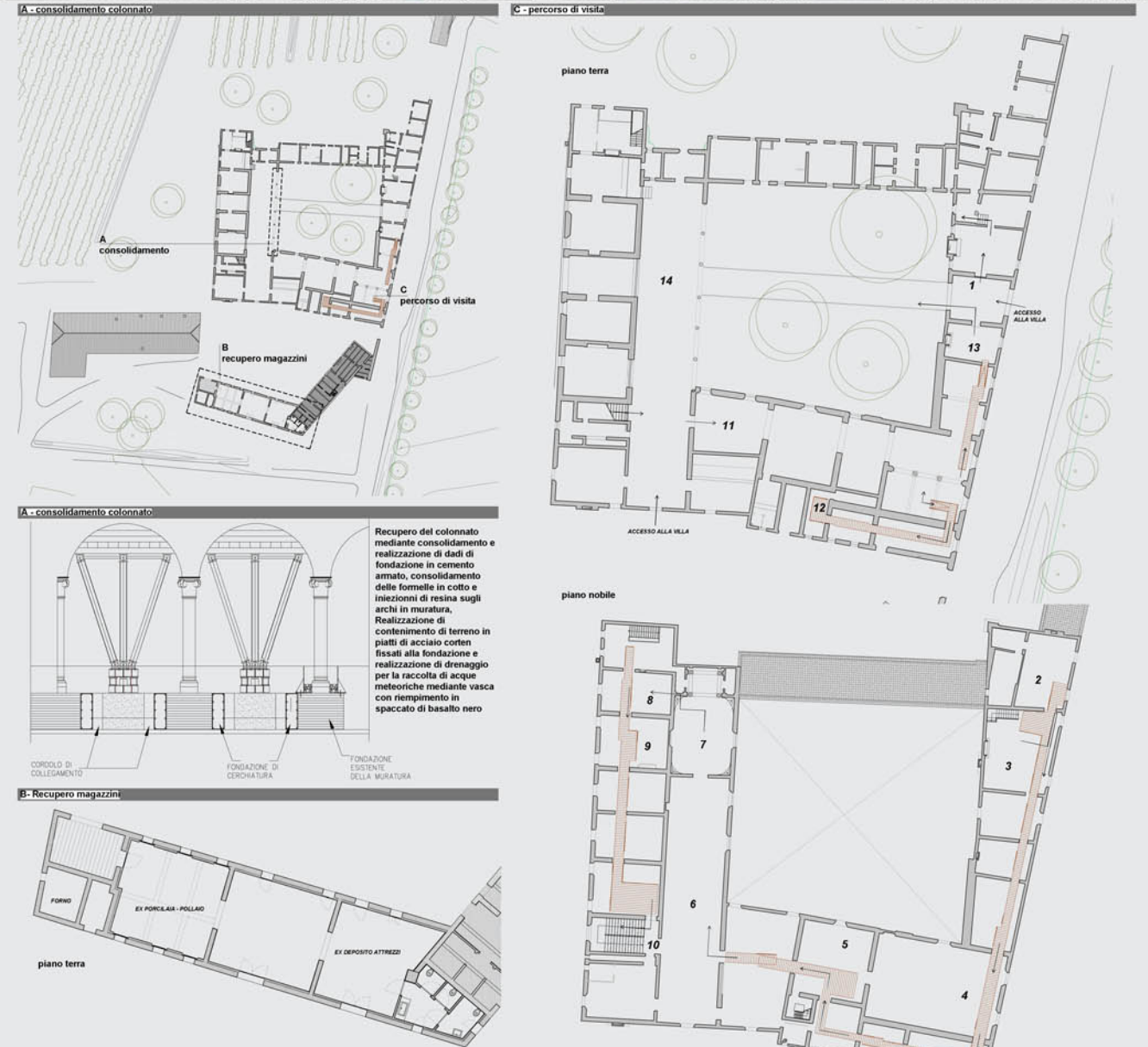


**GEOCOSTRUZIONI S.R.L.** è un'azienda leader nel settore dell'edilizia residenziale, della ristrutturazione di beni monumentali, di restauri conservativi e delle infrastrutture. Fondata nel 1998 dal geom. Gianni Capatti, con sede a Formignana (Fe), oggi l'impresa conta numerose maestranze, tecnici e addetti amministrativi. La professionalità, l'esperienza e i titoli acquisiti nel tempo, quali ad esempio l'attestazione SOA, hanno permesso alla GEO Costruzioni s.r.l. di eseguire restauri, riqualificazioni urbane, consolidamenti strutturali, opere di urbanizzazione, ville ed appartamenti. Fra gli interventi di pregio, il recupero di importanti palazzi storici tra i quali: Restauro del Loggiato dei Cappuccini a Comacchio 2001 - Restauro Padiglione Giglioli, sede Ermitage Ferrara 2003 - Restauro Municipio ed Sala Consigliare dell'Ex Palazzo Ducale a Ferrara 2005

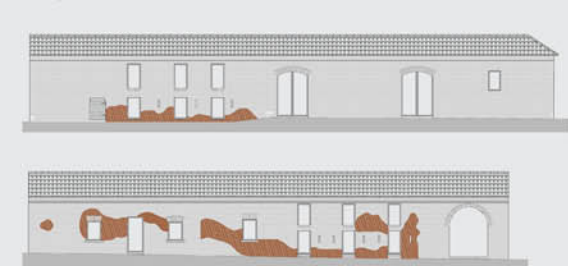
**GEOCOSTRUZIONI** is a leader in the field of housing, the renovation of historic monuments, restoration and infrastructure. It was founded in 1998 by Gianni Capatti, based in Formignana (Fe), today the company has many skilled workers, technicians and administrative staff. It has acquired the skills, experience and qualifications, such as the SOA, which enabled it to carry out repairs, structural consolidation, urbanization, villas and apartments. He has made the restoration of important historic buildings including: Restoration of Loggiato dei Cappuccini a Comacchio 2001 - Restoration of Padiglione Giglioli, seat of Ermitage Ferrara 2003 - Restoration of Municipio ed Sala Consigliare dell'Ex Palazzo Ducale a Ferrara 2005







Restauro di magazzini un tempo adibiti al ricovero di materiali ed animali mediante rifacimento delle coperture, demolizione di partizioni leggere un tempo utilizzate come pollaio e porcellaia, realizzazione di intonaci deumidificanti, impianto di riscaldamento a pavimento e finitura in cotto. Revisione delle facciate con rilettura delle aperture, intervento di cucci- scuci su pareti facciavista aggredite da umidità di risalita, consolidamento dell'arco con iniezioni i resina e recupero dell'antico forno in laterizio.



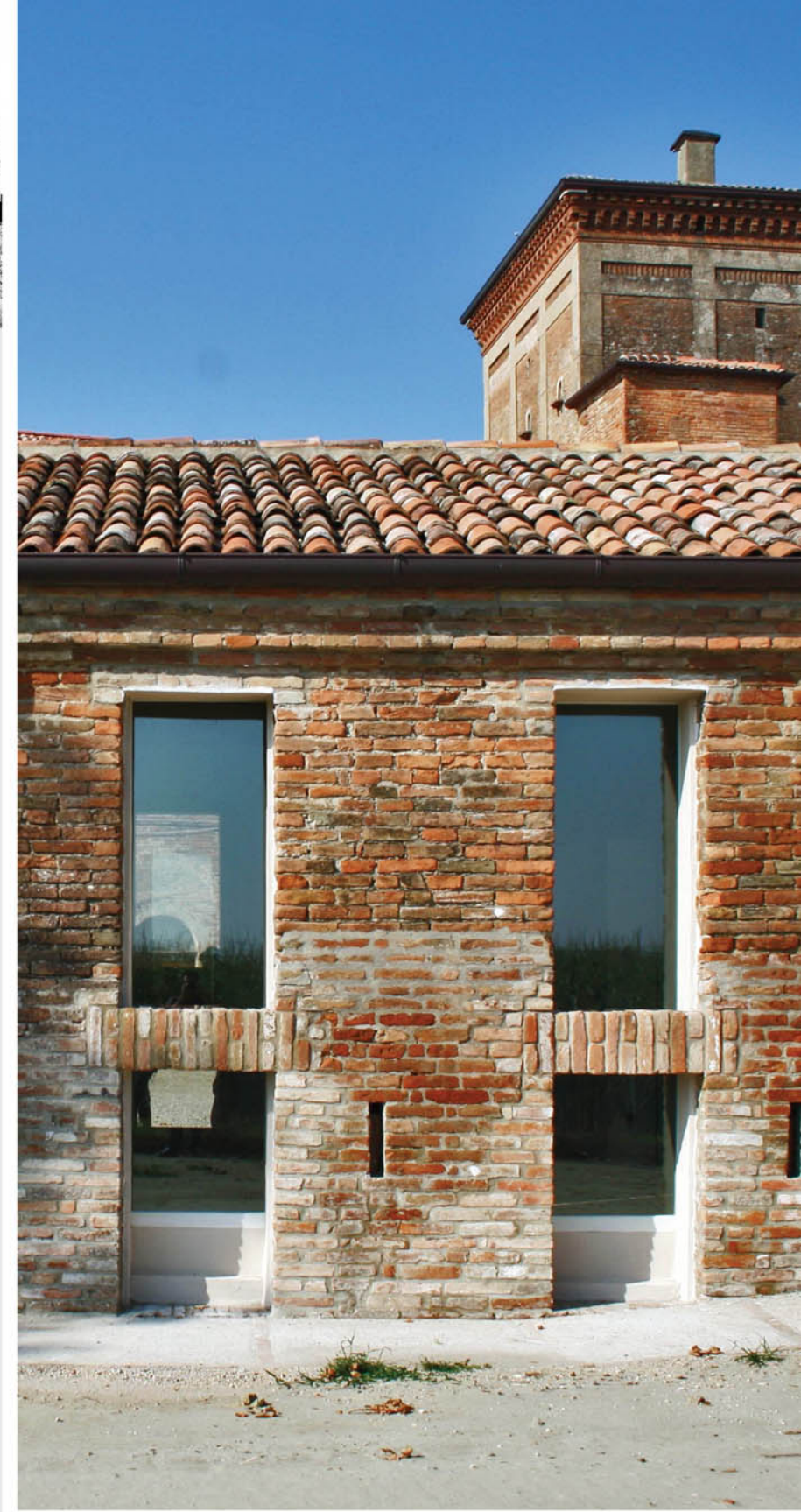
- 1 - inizio visita - accesso al piano primo
- 2 - sosta - sondaggi stratigrafici e studi termografici
- 3 - sosta - sondaggi stratigrafici su pareti affrescate
- 4 - sosta - salone d'onore
- 5 - sosta - apertura su soffitto a cassettoni decorato
- 6 - sosta - salone di accoglienza
- 7 - sosta - cappella privata fine '700
- 8 - sosta - stanze private del vescovo
- 9 - sosta - sondaggi su pareti affrescate
- 10 - uscita - al piano terra
- 11 - stanze di servizio
- 12 - sosta - alla vasca da bagno e alla ghiacciaia
- 13 - uscita
- 14 - androne colonnato

Percorso di visita realizzato in tavole di abete piallato fissato su travi orizzontali in appoggi su pavimentazioni esistenti. Parapetto metallico in ferro grezzo con trattamento superficiale di protezione trasparente. Il percorso è pensato per contenere anche la distribuzione impiantistica per l'illuminazione notturna degli ambienti



VILLA MENSA: complesso architettonico di proprietà del Comune di Copparo e della Provincia di Ferrara, posto sulla sponda sinistra del Po di Volano all'altezza di Sabbioncello San Vittore nella pianura ferrarese, costruito negli ultimi anni del 1400 dal Vescovo di Ferrara, Bartolomeo della Rovere. Utilizzato fino all'ottocento quale dimora di rappresentanza e svago dalla curia estense, nel corso dei secoli ha subito profonde modifiche ed ampliamenti che l'hanno portato ad avere la forma quadrilatera che ad oggi possiamo ammirare. L'edificio, rivolto ad occidente, si affaccia sul Po di Volano, importante via di comunicazione con la città ed al suo interno nasconde un giardino protetto dai fabbricati principali. Dal loggiato colonnato a sei archi si accede al piano nobile attraverso la scala principale. Qui la Curia ferrarese viveva e svolgeva i tradizionali incontri con il mondo ecclesiastico. Tracce di affreschi alle pareti eseguite da Girolamo da Carpi si possono trovare nascosti sotto le tinte all'interno delle varie stanze. Testimonianza più evidente è il salone d'onore completamente decorato. Attorno al complesso principale emergono i fabbricati di servizio, destinati alla servitù ed al ricovero di animali ed attrezzi. La Villa conobbe fino alla seconda metà dell'ottocento un continuo succedersi di modificazioni, che ne variano la forma e l'architettura originaria. Successivamente fu abitata e frazionata in abitazioni rurali con interventi pesanti che ne hanno in parte nascosto e cancellato le tracce storiche.

SALVAGUARDIA, INTRUSIONE, RISCOPERTA: progetto si propone come intrusione negli ambienti di Villa Mensa. L'obiettivo principale è quello di riconsegnare alla popolazione un oggetto architettonico fino a ieri quasi dimenticato creando un percorso leggero in sicurezza che si inserisce all'interno di un "cantier aperto". Qui non solo si ammireranno la bellezza delle sale ed il fascino di un edificio che mostra pienamente la sua storia, ma si potrà essere guidati alla scoperta di un lento processo di recupero che l'amministrazione conta di effettuare nei prossimi anni. La Villa diventa inoltre percorso museale nel quale poter svolgere mostre d'arte ed esposizioni. Contemporaneamente si è provveduto al recupero strutturale dell'androne e del colonnato riportando alla luce i basamenti in marmo delle colonne annegati nella pavimentazione. A fianco si sono recuperati gli edifici di servizio, un tempo destinati a deposito attrezzi e ricovero animali, per l'attivazione di un punto di promozione turistica del sito e lo svolgimento di attività collaterali. L'intervento ha mantenuto i caratteri storici del fabbricato, rileggendo in facciata le aperture e recuperando quei caratteri iconografici tipici dell'architettura rurale ferrarese.



Villa Mensa is an historical building owned by the City of Copparo together with the Province of Ferrara, located on the left bank of the Po Volano near the village of Sabbioncello San Vittore near Ferrara. It was built in 1470 by the Bishop of Ferrara, Bartolomeo della Rovere. It was used until the nineteenth century as home of entertainment and recreation for the clergy of Este. The Villa was modified by profound changes and additions till the quadrilateral shape of today. The building, facing west, is in front of the river Po Volano, historically an important way of communicating with Ferrara. Inside there is a garden protected from the main buildings. The bishops lived and welcomed guests on the first floor of the building. On the walls of the rooms there are still traces of frescoes by Girolamo da Carpi. The great hall is currently the most obvious evidence. Around the main complex there are buildings for servants and a shelter for animals and tools. During the 1800's the villa was divided into lodgings and many historical traces have been hidden or deleted.

the project is intended to be an intrusion into Villa Mensa. We want to give the people an almost forgotten building by creating a path which goes into a "work in progress". Here the visitors can admire the beauty of the rooms and the charm of a historical building, and they can follow the accurate process of restoration in the next few years. The Villa also becomes a museum in which showings and exhibitions will take place. At the same time we restored the main floor of the hallway and columns, rediscovering the stone basement of the columns that were previously embedded in the floor. Next to the Villa we have restored one of the service buildings to be used as a point of tourist promotion of the site, and for related activities. We have maintained the historic character of the building, maintaining those iconographic characteristics typical of rural areas.

