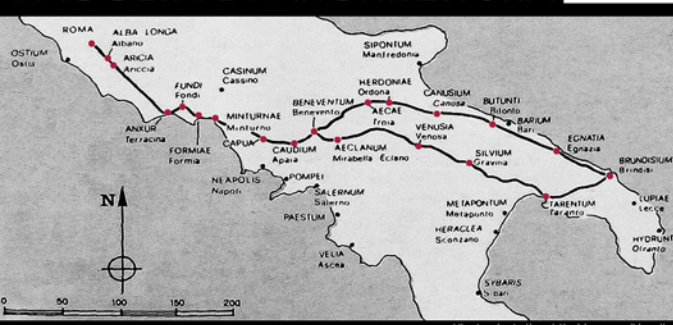




Via Appia Antica, <http://www.wikipedia.it>



Via Appia Antica e la Villa dei Quintili, <http://www.google.it/maps>



La Villa dei Quintili, <http://www.google.it/maps>



Il contesto nel quale si interviene, la Villa dei Quintili presso il V miglio dell'Appia antica, è uno dei più grandi siti archeologici extraurbani di Roma. Esteso su di un poggio di origine vulcanica, vede i suoi limiti, da nord a sud, nelle vie Appia e Appia Nuova, arterie di collegamento della città verso sud.

Gli studi svolti hanno dato luogo a tre proposte progettuali miranti al miglioramento della fruizione e della comprensione dell'area archeologica.

The context in which operates on, the Villa of the Quintili, located at the V mile of the via Appia Antica, is one of the largest archaeological sites of the suburban Rome. Extended above a volcanic formation, has its limits, from north to south, on via Appia and via Appia Nuova, motorways to the south.

The studies have resulted in three project proposals aimed at improving the use and understanding of the archaeological area.



- A Grande Ninfeo
- B Cisterne
- C Complesso Residenziale
- D Giardino
- E Accoglienza - Antiquarium

Planimetria generale
(da PARIS, GALLI, FRONTONI, 2010)



Il grande pianoro su cui insistono la Basilica e il complesso delle Terme.



Il pianoro, con pendenza verso il Grande Ninfeo



accessibilità al sito

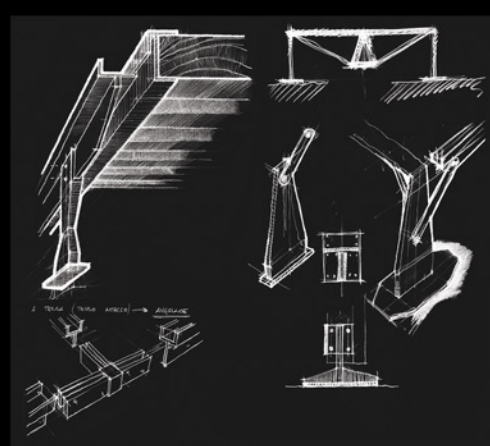
L'obiettivo è stato quello di individuare l'intervento più appropriato e flessibile che, considerato le molteplici forme di disabilità, *permettesse alla più ampia gamma di visitatori la fruizione del bene*.

Si è scelto, attraverso un sistema di passerelle mobili e percorsi fissi, di riucire gli elementi di interesse del sito, indirizzando il visitatore a una lettura mirata dell'impianto.

accessibility

The object was to identify the most appropriate and flexible solution to allow the enjoyment of the property to the widest range of visitors, in according to many forms of disability.

Through a system of stable and removable paths, it was decided to reconnect the interesting elements of the site, directing visitors to a targeted understanding of the system.

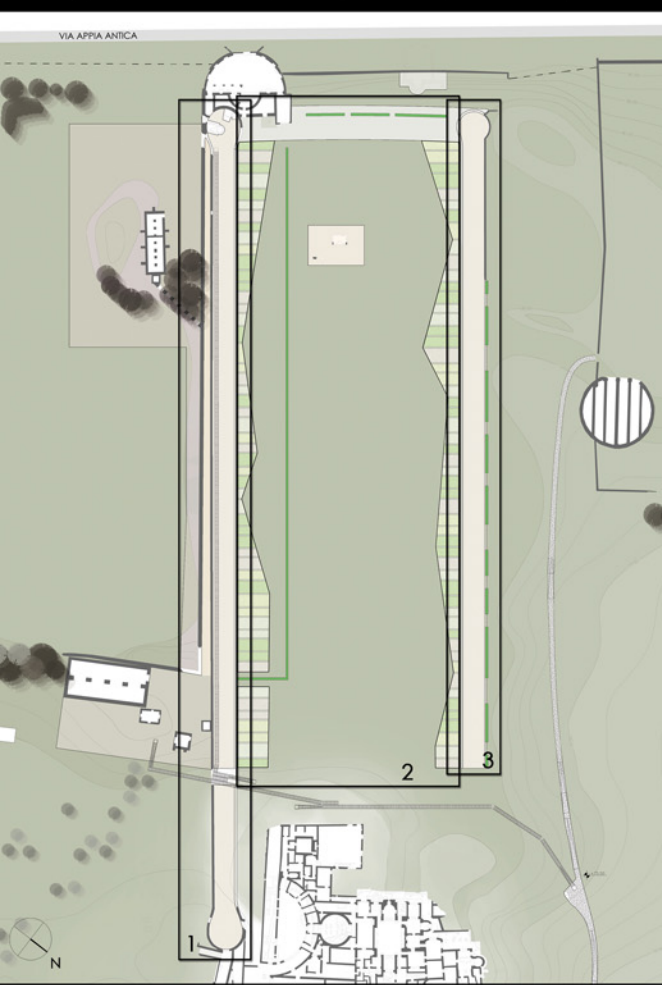


Sviluppo tipo delle passerelle in PRFV e IROKO.

STRALCIO LONG. TIPO - PROSPETTO
Scala 1:20

STRALCIO LONG. TIPO - SEZIONE
Scala 1:20

STRALCI TRASV. - SEZIONE
Scala 1:20



verde archeologico

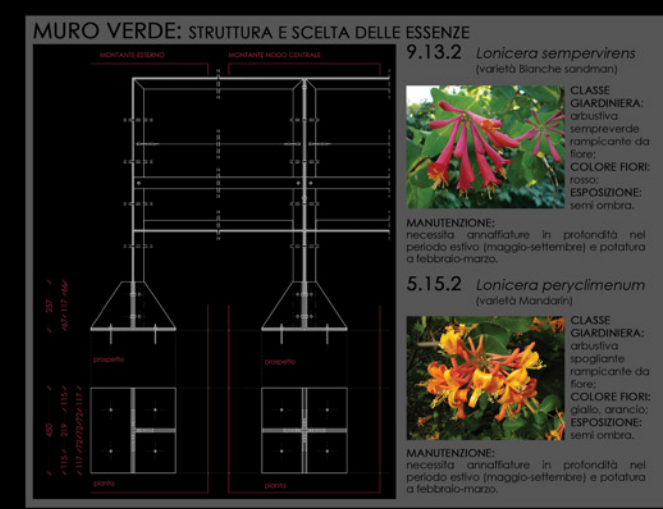
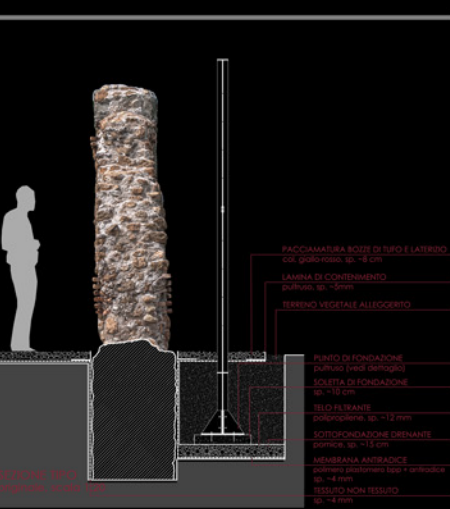
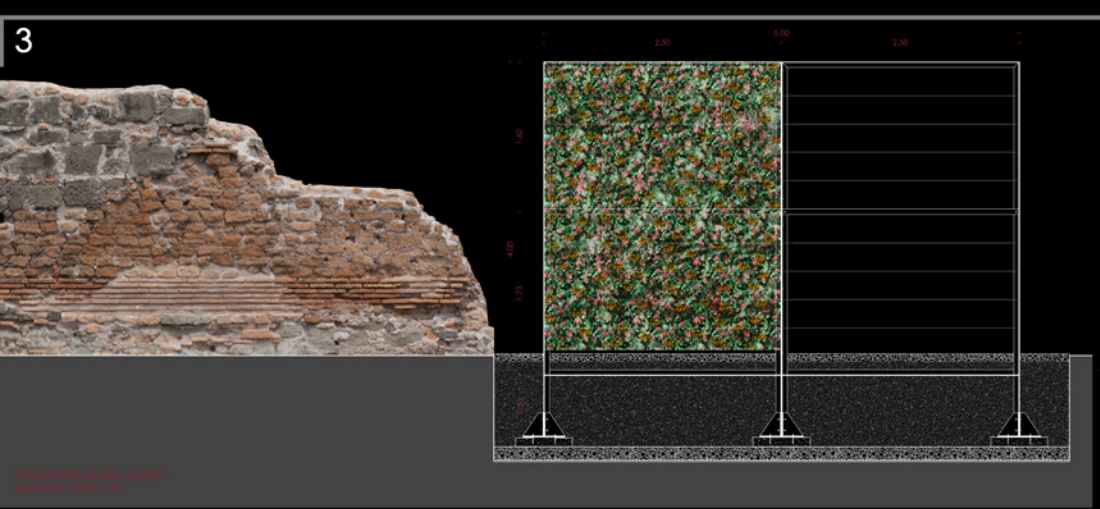
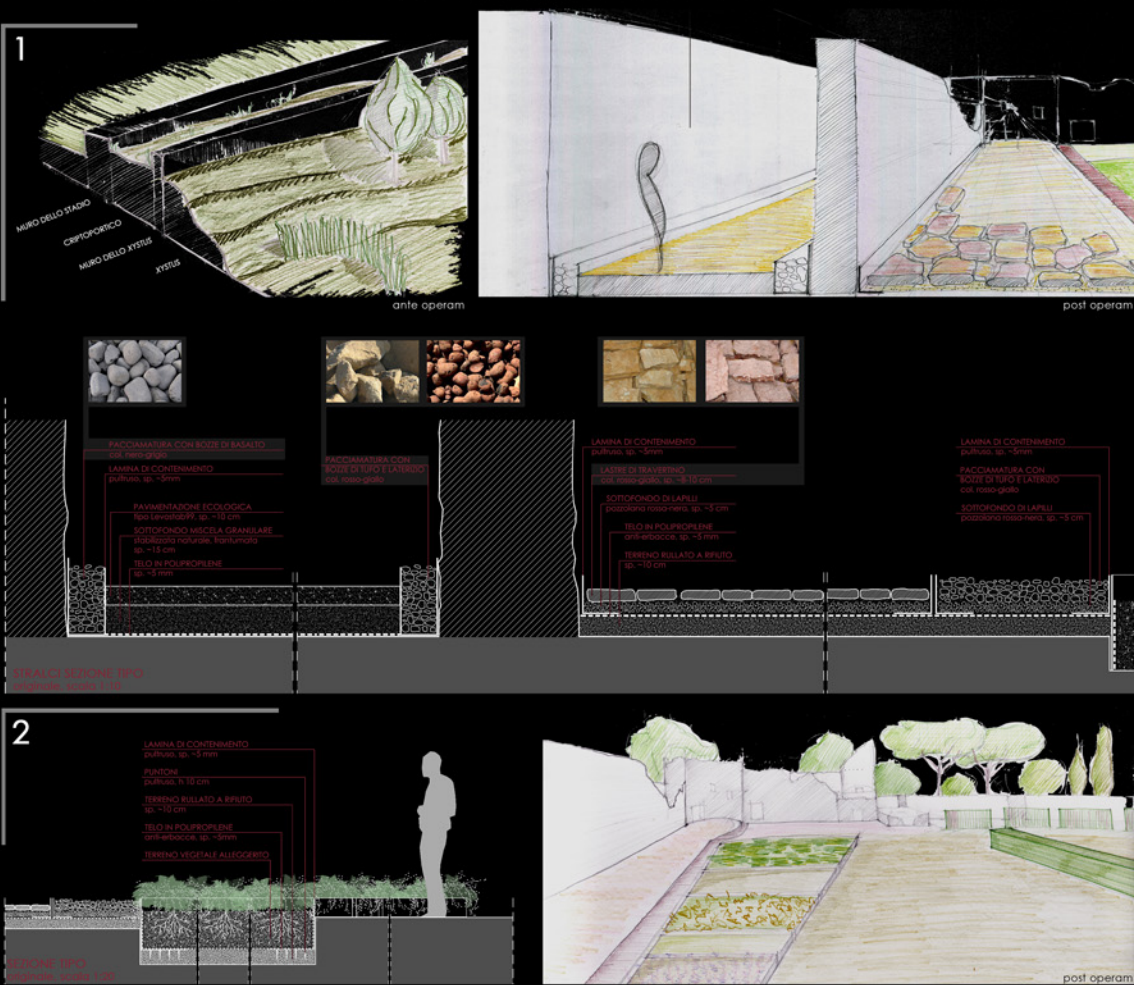
"La flora dei ruderi monumentali va considerata in rapporto al loro insieme architettonico del quale essa può aiutare a ricostruire mentalmente le linee e i profili originari (...)"
(da BONI, 1917)

Nella citazione del Boni si trovano il senso e la filosofia alla base del progetto per il giardino della Villa dei Quintili: la vegetazione si accosta ai ruderi per ricostruire formalmente, senza oltrepassare il limite del dato storico, un impianto del quale oggi rimangono pochi e isolati elementi che non si possono percepire nella loro interezza.

green archaeological

"The flora of the monumental ruins should be considered in relation of the architectural ensemble of which it can help to mentally reconstruct the original lines and profiles (...)"
(from BONI, 1917)

The design for the garden of the Villa dei Quintili finds its philosophy and meaning behind Boni's quote: the vegetation rebuilds the ruins of a system which today remain few and isolated elements that can't be perceived in their entirety, without exceeding the limit of historical data.



restauro delle pavimentazioni del Nymphaeum della Villa

L'intervento di restauro e manutenzione si basa su un attento studio geometrico, materico e stilistico delle pavimentazioni a mosaico, risalenti al II e III sec. d.C., e di quella in tufo grigio, di età tardo antica. La proposta progettuale è volta a sanare le rischiose patologie di degrado fisico e chimico che, nonostante i precedenti restauri, continuano a compromettere l'integrità e la conservazione di un esemplare unico nel suo genere.

restoration of the floors of the Nymphaeum of the Villa

Restoration and maintenance are based on a careful study of geometry, materials and style of the mosaic floors, dating from the second and third centuries A.D., and one in grey tuft of late ancient age. The project proposal tries to respond to the hazardous conditions of physical and chemical degradation that, despite of previous restorations, continue to compromise the integrity and preservation of a typology, unique on its kind.

