

Dott. Arch. Marta Pileri
 nata a Terni il 26/08/1982, residente in via Gatti 10, Amelia (TR)
 martapileri@hotmail.it

ISTRUZIONE
 Maturità scientifica al liceo scientifico statale Gandhi di Narni nel 2001.
 Laurea triennale specialistica in Architettura presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza, conseguita il 18/06/2009 con votazione 110/110 con lode.

Tesi di laurea in Restauro dal titolo "Restauro del parco urbano Dom Pedro II a Sao Paulo", relatore il Prof. Arch. Giancarlo Palmerio.
 Esperienza Erasmus nella città di Barcellona nell'A.A. 2005/06.
 Eccellente conoscenza, scritta e parlata, della lingua francese.
 Eccellente conoscenza, scritta e parlata, della lingua spagnola.
 Eccellente conoscenza, scritta e parlata, della lingua portoghese.

ESPERIENZE PROFESSIONALI
Collaborazioni:
 2010: Progetto per il restauro del Teatro Romano di Teramo.
 2010: Progetto per il nuovo teatro cittadino della città di Verbania.
 2010: Progetto di messa in sicurezza e qualificazione gestionale e paesaggistica dell'area del Foro Romano e Palatino (Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma).
 2010: progetto per la riqualificazione paesaggistica dell'area industriale di Solomeo (PG).
 2010: Progetto di riqualificazione del parco di Villa Guglielmi, Fiumicino.
 2009: Solomeo- progetto per la nuova fabbrica Cucinelli - progetto per il nuovo parco di Valle.

Dr. Arch. Marta Pileri
 IT address: via Gatti 10, Amelia (TR)
 Date of birth: 26th august 1982
 martapileri@hotmail.it

ACADEMIC QUALIFICATIONS:
 Scientific high school degree in 2001.
 Graduated in Architecture at the Faculty of Architecture 'Valle Giulia' of the university 'La Sapienza', on the 18/06/2009 with 110/110 cum laude.
 Degree thesis: "Restoration of the city park Dom Pedro II in Sao Paulo", with the Prof. Arch. Giancarlo Palmerio.
 Erasmus experience in Barcelona in the years 2005/06.
 Fine knowledge of written and spoken French.
 Fine knowledge of written and spoken Spanish.
 Fine knowledge of written and spoken Portuguese.

PROFESSIONAL EXPERIENCE:
Collaboration:
 2010: Roman Theatre in Teramo restoration project
 2010: Project to comply to the last safety laws and manager and environment qualifications in the Foro Romano and Palatine quarter. (Special service of Archeology of Rome)
 2010: Project to turn the industrial area of Solomeo into an environment friendly one
 2010: Project of restoration of Villa Guglielmi park in Fiumicino
 2009: Project to build the new factory "Cucinelli" and a new park in Solomeo

La Tesi affronta un tema complesso, il restauro di un parco urbano situato nel centro antico di Sao Paulo in Brasile, esteso per più di 44 ettari, immerso e partecipe del caos prodotti a partire dal 2° dopoguerra, vittima di abbandono e progressivi smembramenti.
 Una grande area destinata nei primi anni del 1900 a parco urbano (progettato dall'architetto parigino J.A. Bouvard nel 1925) che si estende tra centro storico ad ovest e quartieri operai ad est. Colpisce la situazione al margine dell'area ove è infranta la qualità del continuum configuratosi al tempo del parco, con strutture che circondano l'area rendendone difficoltosa accessibilità e fruizione.
 L'area è concentrazione di arterie di viabilità territoriale che la solcano in tutte le direzioni, costituendone per lunghi tratti confini invalicabili. Tale realtà è sovrapposta e mischiata a modesti segni superstiti del parco che non impediscono però la percezione di un ampio diradamento della densità edilizia in corrispondenza dell'invaso. Il parco è anche serbatoio d'insicurezza e violenza e trasforma il luogo in zona di degrado sociale. E' oggi una barriera fisica, visiva e sociale, separando due parti di città fortemente diverse tra loro; potenzialmente può svilupparsi come polo di attrazione ed integrazione sociale di cui va recuperata la dimensione ambientale, ora compromessa.
 La linea di ricerca adottata prende in considerazione tutte le componenti attinenti al tema sintetizzandole in un progetto. Si parte dalla presentazione del parco e del suo stato di monumento dimenticato. Segue l'analisi storica, nella quale vengono evidenziate le evoluzioni dell'area con attenzione al momento formativo (il progetto Bouvard, il parco paesistico composto di fine Ottocento, la scuola di Haussmann) ed ai momenti di maggiore criticità dell'area, fino alla situazione attuale. Segue ancora il rilievo floristico effettuato sul posto che ha permesso di classificare ogni singola essenza arborea secondo precisi criteri, ed estrapolare i caratteri fisiologici delle specie presenti. Si procede poi all'analisi critica degli elementi strutturali del parco, ovvero dei valori, criticità e disvalori dello stesso (vedute prospettive compromesse, unità vegetali da ricostituire etc.) arrivando a distinguere: una zona ben conservata a maggior valenza storica in cui si procede con modalità di restauro, una zona a forte degrado da recuperare, una zona totalmente compromessa che dovrà risolversi con una progettazione creativa ex-novo.
 Da qui il metaprogetto: raccoglie le istanze di restauro e di tutela evidenziate, integrandole in un'azione più ampia di riqualificazione urbana prevista dal dipartimento di urbanistica di Sao Paulo. Segue una mappatura puntuale degli interventi (ricucitura di assi e visuali, nuove inserzioni di vegetazione e costruito, recupero di alcuni elementi incompatibili attraverso un adeguato riuso, creazione di servizi etc.) ed una previsione floristica post-operam, da cui scaturisce il disegno di progetto.

The thesis deals with a complex issue, the restoration of an urban park located in the historical center of Sao Paulo in Brazil, which extends for more than 44 hectares, surrounded by the chaos emerged from the 2nd World War, and victim of neglected and progressive dismemberment. A large area elected to be an urban park in the early 1900s (designed by the Parisian J.A. Bouvard in 1925) which extends between the historic center on the west and working-class neighborhoods on the east. This situation became more delicate in that area because the quality of life was affected by the continued transformation of the park by the time with facilities that surrounded the area making it difficult to be accessed and enjoyed. The area is the concentration of arterial roads that run through all directions and form long stretches of impassable limits. This reality is overlaid and mixed with modest signs of the park which did not prevent the perception of a large building density. The park is also a place of insecurity and violence and turns its surroundings in an area of social deprivation. Nowadays it constitutes a physical, visual and social barrier, separating two very different parts of the city; potentially can be developed as an attractive and social integration place with environmental dimensions which must be recovered, now compromised. The line of research adopted takes into account all the components together in a theme synthesized in the project. It begins with the presentation of the park and its delicate status. After that follows the historical analysis, in which we highlighted the evolution of the area always warned by the original ideal (the project Bouvard, a Park created in the early 1900s, the school of Haussmann) and the most critical moments of the area, till the current situation. Still follows the floristic investigation carried out that allowed us to classify each tree according to precise criteria, and to extrapolate the physiological traits of the species present. Then we proceed with a critical analysis of the structural elements of the park, in other words, with its values, critical and negative aspects of it perspective views compromised by re-plant units etc.) in a way that we can present a critical distinction: a well preserved area, with the most historical value in which can be used a restoration process, and an area severely degraded to be recovered, a totally compromised area that need to be resolved with a creative project from scratch.
 Our goal: collect instances of restoration and protection, integrating them into a wider urban regeneration action to be taken by the department of urban planning of the city of Sao Paulo. Below follows a detailed map of the interventions (mending boards and visuali, new insertion of vegetation, recovery of some incompatible elements through an appropriate reuse, creation of service sets.) and a subsequent placement of vegetation, from which came the design of a project.

The thesis deals with a complex issue, the restoration of an urban park located in the historical center of Sao Paulo in Brazil, which extends for more than 44 hectares, surrounded by the chaos emerged from the 2nd World War, and victim of neglected and progressive dismemberment. A large area elected to be an urban park in the early 1900s (designed by the Parisian J.A. Bouvard in 1925) which extends between the historic center on the west and working-class neighborhoods on the east. This situation became more delicate in that area because the quality of life was affected by the continued transformation of the park by the time with facilities that surrounded the area making it difficult to be accessed and enjoyed. The area is the concentration of arterial roads that run through all directions and form long stretches of impassable limits. This reality is overlaid and mixed with modest signs of the park which did not prevent the perception of a large building density. The park is also a place of insecurity and violence and turns its surroundings in an area of social deprivation. Nowadays it constitutes a physical, visual and social barrier, separating two very different parts of the city; potentially can be developed as an attractive and social integration place with environmental dimensions which must be recovered, now compromised. The line of research adopted takes into account all the components together in a theme synthesized in the project. It begins with the presentation of the park and its delicate status. After that follows the historical analysis, in which we highlighted the evolution of the area always warned by the original ideal (the project Bouvard, a Park created in the early 1900s, the school of Haussmann) and the most critical moments of the area, till the current situation. Still follows the floristic investigation carried out that allowed us to classify each tree according to precise criteria, and to extrapolate the physiological traits of the species present. Then we proceed with a critical analysis of the structural elements of the park, in other words, with its values, critical and negative aspects of it perspective views compromised by re-plant units etc.) in a way that we can present a critical distinction: a well preserved area, with the most historical value in which can be used a restoration process, and an area severely degraded to be recovered, a totally compromised area that need to be resolved with a creative project from scratch.
 Our goal: collect instances of restoration and protection, integrating them into a wider urban regeneration action to be taken by the department of urban planning of the city of Sao Paulo. Below follows a detailed map of the interventions (mending boards and visuali, new insertion of vegetation, recovery of some incompatible elements through an appropriate reuse, creation of service sets.) and a subsequent placement of vegetation, from which came the design of a project.

IL BRASILE **LO STATO DI SAO PAULO** **LA CITTA' DI SAO PAULO** **IL PARCO**

STATO ATTUALE E DESCRIZIONE DEGLI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PARCO.

- TRAILO DAS INDUSTRIAS**
 Anno di costruzione: 1925
 Uso originario: esposizione agricola
 Uso attuale: indistinto
 Stato di conservazione: buono
- SCUOLA STATALE DI SP**
 Anno di costruzione: 1965
 Uso originario: scuola di SP
 Stato di conservazione: medio-basso (manutenzione inadeguata)
- CASA DAS RETORTAS**
 Anno di costruzione: 1889
 Uso originario: stabilimento produzione energia
 Uso attuale: sede organi municipali
 Stato di conservazione: buono
- GASOMETRO**
 Anno di costruzione: 1926
 Uso originario: stoccaggio gas
 Uso attuale: centro culturale
 Stato di conservazione: buono
- STAZIONE METROPOLITANA**
 Anno di costruzione: 1980
 Bacino di utenza: metropolitano
- ANTICO QUARTIERE**
 Anno di costruzione: metà XIX secolo
 Uso originario: area militare di quartiere generale
 Stato di conservazione: fatiscente, non agibile
- TERMINAL ESPRESSO 'TIRADENTES'**
 Anno di inizio costruzione: 1997
 Anno di inaugurazione 1° tratto: 2007
 Bacino di utenza: metropolitano (attuale), territoriale (previsto)
- MERCATO MUNICIPALE DI SP**
 Anno di costruzione: 1933
 Uso attuale: mercato e sede eventi culturali
 Stato di conservazione: buono
- TERMINAL BUS 'DOM PEDRO'**
 Anno di costruzione: 1996 (precedente tracciato del 1974)
 Uso originario ed attuale: terminal bus
 Bacino di utenza: metropolitano
- PATIO DO COLEGIO**
 Anno di costruzione: 1554
 Uso originario: collegio e chiesa gesuita
 Uso attuale: chiesa e museo
 Stato di conservazione: buono
- CATEDRALE 'SE'**
 Anno di inizio costruzione: 1913
 Uso originario ed attuale: cattedrale
 Stato di conservazione: buono
- EDIFICIO 'GUARANY'**
 Anno di costruzione: 1942
 Uso originario ed attuale: residenziale
 Stato di conservazione: medio-basso (manutenzione inadeguata)



IL PARCO 'DOM PEDRO II', UN MONUMENTO DIMENTICATO.

SINTESI STORICO-CRITICA

1897	1918	1945	1958	1974	1980	2007
PRIMA DEL PARCO PLANO GERAL SAO PAULO	PROGETTO E REALIZZAZIONE PARCO TRANSFORMAZIONI INCORPORATE NEL TEMPO	RETIFICAZIONE DEL FIUME VALICAZIONE DENSITA' VEGETAZIONALE	IL COLLEGIO STATALE DI SAO PAULO -PERIMETRO DI IRRADIAZIONE -COSTRUZIONE SCUOLA SP	SOVRAPPORZIONE RETE INFRASTRUTTURE -SCHEMA DIAMETRALE DI VIE ESPRESSE EST-OVEST; VIADOTTI; TERMINAL BUS	LINEA METROPOLITANA -CREAZIONE LINEA METROPOLITANA	TENTATIVI DI RECUPERO -RIFORMULAZIONE TERMINAL -CREAZIONE 2° TERMINAL -PRIMI PROGETTI RECUPERO PARCO

ANALISI STORICA: STRALCI

1918: IL PROGETTO BOUVARD

CARATTERI STRUTTURANTI DEL PARCO PAESISTICO COMPOSITO DI FINE '800:

- PRATI ONDULATI RACCORDATI DA VIALI SINUOSI
- RILIEVI ARBOREI DISTRIBUITI SULLE DISTESE ERBOSE
- VIALI RICONDOTTI AD UNO O PIU' ASSI GEOMETRICI PRINCIPALI
- PARTERRE ED ELEMENTI DEL GIARDINO REGOLARE
- ACQUE SINuose, LAGHI E ISOLE
- PADIGLIONI, GAZEBO, STATUE, PONTICELLI

LA SCUOLA DI HAUSSMANN

- G. E. HAUSSMANN
- ALPHAND: Parc Monceau, Paris; Des Buttes-Chaumont; Montsouris
- DESCHAMPS
- ANDRE'
- BUHLER
- GLAZIOU: Parco Campo de Santana, Rio de Janeiro
- BOUVARD: Parco Dom Pedro II, Sao Paulo

2007: IL PARCO OGGI

LEGENDA

ELEMENTI VEGETAZIONALI

- Alberature in filari
- Alberi/arbusti isolati
- Masse arboree/arbustive
- Masse arboree/arbustive regolari (schermatura radiale)
- Masse arboree/arbustive regolari (schermatura ortogonale)
- Prato
- Parterre
- Siepi
- Fiume Tamanduatei
- ATTREZZATURE RICREATIVE/SPORTIVE
- Campo da gioco
- Stadium

ELEMENTI ANTROPICI

- Fabbriche/complessi architettonici
- Fontana/ statua
- Elementi di non chiara definizione

AREA SOGGETTA A PROFONDE ALTERAZIONI

I RESTI DEL PARCO DI BOUVARD:

- ELEMENTI VEGETAZIONALI: Alberi/ arbusti isolati, Masse arboree/arbustive, Prato, Parterre
- ELEMENTI ANTROPICI: Fabbriche/complessi architettonici

ESEMPLIFICAZIONE DELLE ALTERAZIONI DI UN'AREA SIGNIFICATIVA DEL PARCO NELL'ARCO TEMPORALE 1918-2007

STATO DI FATTO **STATO ORIGINARIO**

FONDALE (Palazzo das Industrias)
 QUINTA DIGRADANTE: Masse arboree sul lato est strutturate in visuali verso il Palazzo das Industrias.
 VISUALE SCORCIATA

ASSI GEOMETRICI
 QUINTE LATERALI: Masse arboree laterali rafforzano le visuali assiali profonde.

FORME SINuose A TERRA
 Pannocchie e terreni erosi si affermano in forme tondeggianti ben definite.

CORNICE DI FICUS ELASTICA
 Chiude ad ovest le visuali accennando la visuale scorciata e creando un punto di osservazione privilegiato.

PARTERRE
 Pannocchie e terreni erosi si affermano in forme tondeggianti ben definite.

ANALISI CRITICA ELEMENTI STRUTTURANTI IL PARCO: STRALCI

VISUALE B **VISUALE A**

IL BOSCHETTO DI BOUVARD

ANALISI CRITICA DEGLI ELEMENTI INDIVIDUI (*)

VALORE INDIVIDUALE EMERGENTE per:	VALORE D'INSIEME EMERGENTE per:
OMOGENETA DI SPECIE	OMOGENETA DI SPECIE
INCONDUZIONE	CONGRUENZA DEL QUADRO FIGURATIVO
ECCellenza CROMATICA	ECCellenza CROMATICA
PUNTO DI OSSERVAZIONE PRIVILEGIATO	

VALORE INDIVIDUALE COMPROMESSO per:

- ASSENZA DI MANUTENZIONE E STATO DI DEGRADO
- DISOMOGENETA DI SPECIE
- DEBOLEZZA DEL QUADRO FIGURATIVO

VALORE D'INSIEME COMPROMESSO per:

- ASSENZA DI MANUTENZIONE E STATO DI DEGRADO DELL'AREA
- DISOMOGENETA DI SPECIE
- ASSENZA DI MANUTENZIONE E STATO DI DEGRADO DELL'AREA

DISVALORE INDIVIDUALE per:

- PALESE INCOMPATIBILITA' FUNZIONALE TRA GLI ELEMENTI DEL CONTESTO
- VEDUTA PROSPETTICA DANNEGGIATA

DISVALORE D'INSIEME per:

- SMEMBRAMENTO E APODIA DELLA FUNZIONE A PARCO
- ASSENZA DI MANUTENZIONE E STATO DI FORTE DEGRADO DELL'AREA
- FRIBILITA' DEL PARCO RIDOTTA

VALORE AGGIUNTO STORICO-DOCUMENTARIO

* Anche gruppi che costituiscono unità vegetali o edilizie

ESEMPLIFICAZIONE: VISUALI 'A' E 'B'

FICUS MICROCARPA
 Sempreviventi monumentali, compongono il boschetto di Bouvard. Età media del gruppo ipotizzata: 100 anni.

FICUS ELASTICA
 Sempreviventi monumentali di alto valore compositivo. Età media del gruppo ipotizzata: 25 anni.

FONDALE comune alle due visuali

STRALCIO DI PUNTA

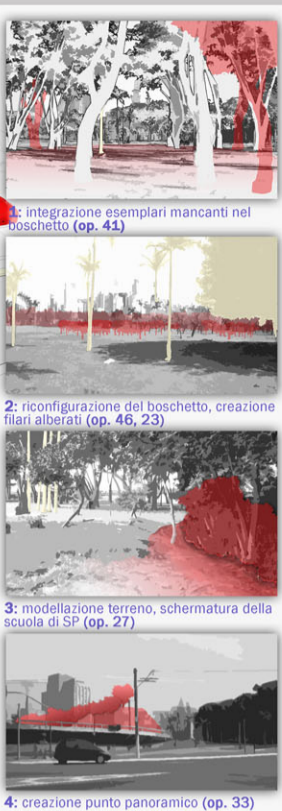
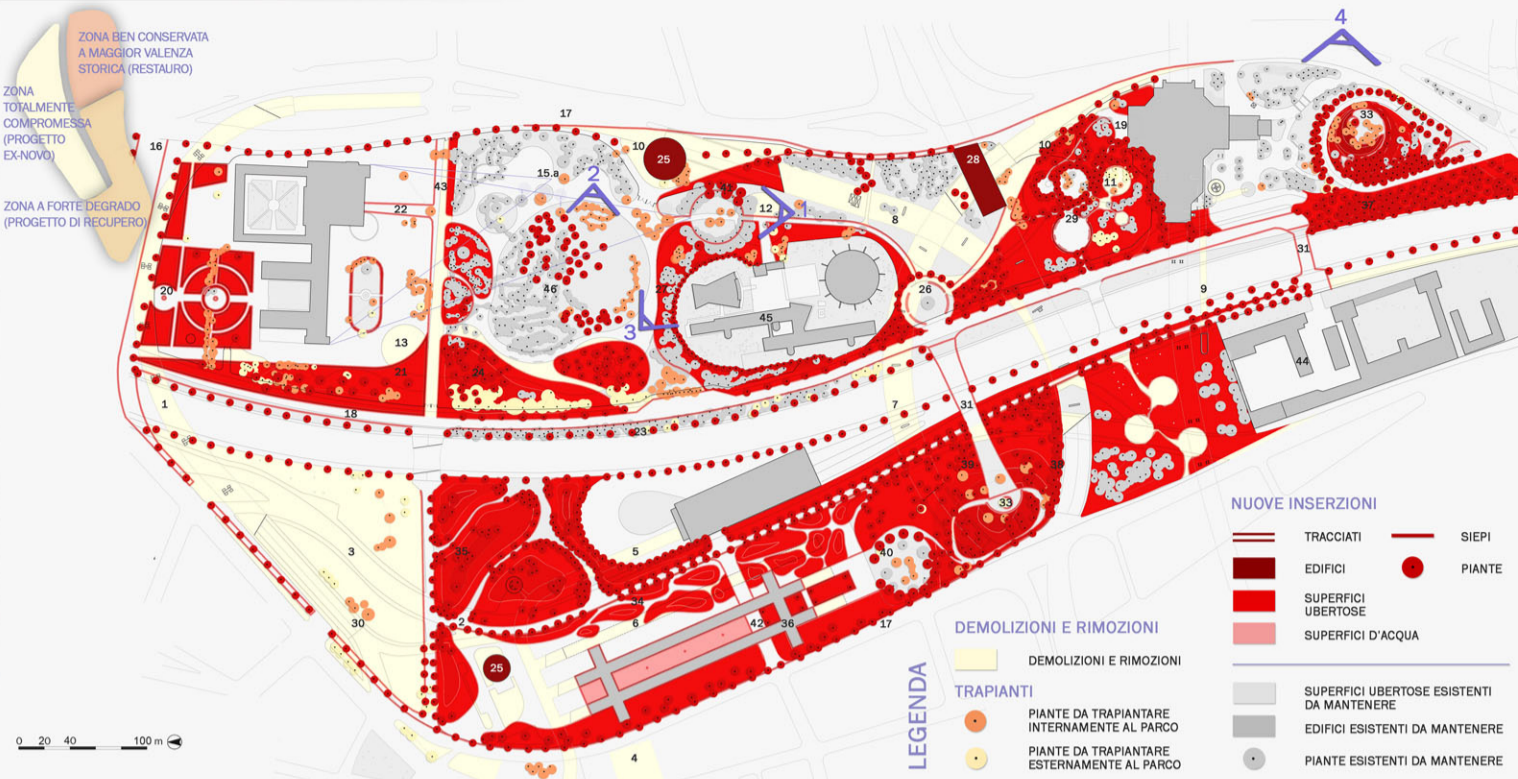
VISUALE A: DAL CENTRO DEL BOSCHETTO DI BOUVARD VERSO IL PALAZZO DAS INDUSTRIAS SEGUENDO L'ASSE PROSPETTICO CREATO DALLE QUINTE CIRCOLARI DEL BOSCHETTO E CORRESPONDENTE ALL'ASSE VISIVO ORIGINARIO (gr. Tav. 6).

VISUALE B: DA UN PUNTO DI VISTA PRIVILEGIATO DEL PARCO VERSO IL PALAZZO DAS INDUSTRIAS: PREGEVOLI VISUALI SCORCIATE DALLE CRONIE DIGRADANTI LATERALI E INCORNICATE DA FICUS ELASTICA.

GLI STESSI ALBERI (FICUS ELASTICA) CHE OSTRUISCONO LA VISUALE 'A' INCORNICANO ED AGGIUNGONO VALORE COMPOSITIVO ALLA VISUALE 'B'.



MAPPATURA DEGLI INTERVENTI



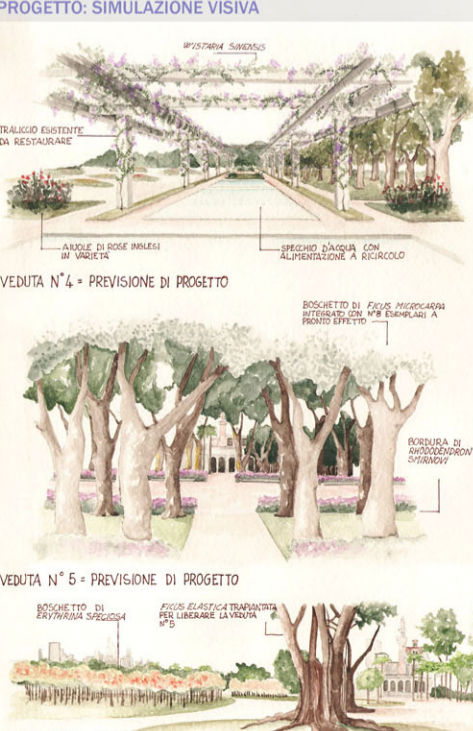
DISTINTA DEGLI INTERVENTI E DELLE LAVORAZIONI

DEMOLIZIONI E RIMOZIONI	TRASFORMAZIONI	NUOVE INSERZIONI	TRAPIANTI	DEMOLIZIONI E RIMOZIONI	TRAPIANTI	NUOVE INSERZIONI	TRAPIANTI	
1. Viadotto "Popolar" ed innesti	16. Ampliamento carreggiata a livello in sostituzione del viadotto "Popolar" (cfr. op. 1)	20. Parterre nel fronte nord del "Palacio das Industrias" (siepi in pittosporo e n°2 fontane)	14. Trapianto in zona della città esterne al parco (cfr. legenda)	30. Parcheggio di servizio alle infrastrutture (Terminal espresso e stazione metropolitana)	1. Trasferimento terminal bus e rimozione capannone esistente	21. Frutteto nel fronte ovest del "Palacio das Industrias" (filari a quince e siepi in pittosporo)	1. Trapianto in zona della città esterne al parco (cfr. legenda)	31. Ponti (n°2) per il collegamento tra le due sponde del fiume
2. Corsia ovest dell'Avenida "do Estado" e deviazione del flusso automobilistico su via "Dom Pedro II" (cfr. op. 17 e 18)	17. Ampliamento carreggiata di via "Dom Pedro II" e "da Figueira" per sostenere il flusso automobilistico dell'Avenida "do Estado" (op. 2)	22. Asse d'accesso al "Palacio das Industrias"	15. Trapianto interno (cfr. legenda)	32. Estensione recinzione ed accessi regolamentati alla totalità del parco ad esclusione aree di Terminal e metrò	2. Riquilibratura ed adeguamento fronti commerciali	23. Filari alberati (cfr. classificazione in Tav. 14) lungo i margini esterni ed i principali assi interni al parco	15. Edifici da demolire (da "Relatorio tecnico, parte I", 2007).	33. Punti panoramici (n°2): a. modellazione del terreno in avvallamenti concavi a prato (dislivello massimo 3.5 mt) b. sentiero in ghiaia per l'accesso al panorama c. piazzola in battuto, attrezzata con sedute e comòccoli d. nuove piantumazioni come da progetto (cfr. Tav. 14)
3. Bretella di collegamento tra il viadotto "Popolar" e l'Avenida "do Estado"	18. Riduzione delle carreggiate dell'attuale Avenida "do Estado" e riconversione in pista ciclabile/pedonale	24. Fondale fisso (semprevivi da fiore) per il boschetto di cui al n°46: a. modellazione del terreno in avvallamenti concavi a prato (dislivello massimo 1 mt) b. inserimento piante (specie: <i>Bauhinia variegata</i>) con sesto tra 5 e 8 metri (a bosco)		33. Punti panoramici (n°2): a. modellazione del terreno in avvallamenti concavi a prato (dislivello massimo 3.5 mt) b. sentiero in ghiaia per l'accesso al panorama c. piazzola in battuto, attrezzata con sedute e comòccoli d. nuove piantumazioni come da progetto (cfr. Tav. 14)	3. Apertura e connessione verso il GASOMETRO (futuro centro culturale)	25. Padiglioni (n°2) per servizi agli ingressi principali del parco (lati est-ovest) con: servizi igienici, posto polizia e primo soccorso, punto informazioni, magazzino, bar, guardiola.		34. Roseto nell'area ovest del parco: a. modellazione del terreno in valle d'orba (dislivello massimo 0.5 mt.) b. inserimento rose rifiorenti a cespuglio in varietà (cfr. Tav. 14)
4. Edificio "Garagem"	19. Apertura di un accesso alla stazione metropolitana dal lato nord dell'edificio	26. Piazza circolare pavimentata ed attrezzata attorno all'individuo n°827 (<i>Ficus microcarpa</i>)		35. Bosco di schermatura del Terminal espresso (classe di sempreverdi da fogliame): a. modellazione del terreno in avvallamenti concavi a prato (dislivello massimo 1 mt.) b. inserimento attrezzature per la sosta c. fondale dell'asse del pergolato: boschetto di cui al n°40		26. Piazza circolare pavimentata ed attrezzata attorno all'individuo n°827 (<i>Ficus microcarpa</i>)		36. Pergolato su struttura esistente del Terminal bus: a. vasche d'acqua (n°3), sedute, parterre (siepi in pittosporo e palme come da progetto) e pavimenti in acciottolato b. quinta di alberi (cfr. Tav. 14) al margine ovest del pergolato c. fondale dell'asse del pergolato: boschetto di cui al n°40
5. Rampa di accesso e passerella di collegamento al Terminal "Iridentes"	20. Parterre nel fronte nord del "Palacio das Industrias" (siepi in pittosporo e n°2 fontane)	27. Schermatura Scuola SP: modellazione del terreno in avvallamenti concavi a prato ed inserimento di arbusti a fiore lungo il perimetro della recinzione		37. Bosco di schermatura nodo infrastrutturale a sud del parco (semprevivi da fogliame: <i>Ligustrum lucidum</i>)		27. Schermatura Scuola SP: modellazione del terreno in avvallamenti concavi a prato ed inserimento di arbusti a fiore lungo il perimetro della recinzione		38. Schermatura viadotto "Popolar" (semprevivi da fogliame: <i>Pocilanthe parviflora</i>)
6. Ala est del Terminal bus "Dom Pedro"	21. Frutteto nel fronte ovest del "Palacio das Industrias" (filari a quince e siepi in pittosporo)	28. Centro polifunzionale per servizi (servizi igienici, bar, ristorante, posto polizia e guardiola) al margine est del viadotto		39. Bosco romantico ai piedi del punto panoramico ovest (<i>Callistemon viminalis</i>)		28. Centro polifunzionale per servizi (servizi igienici, bar, ristorante, posto polizia e guardiola) al margine est del viadotto		40. Ripristino di elementi scomparsi
7. Viadotto "Nakashima"	22. Asse d'accesso al "Palacio das Industrias"	29. Riconfigurazione di una zona amorfosa come zona di sosta e gioco (area a nord della stazione metropolitana)				29. Riconfigurazione di una zona amorfosa come zona di sosta e gioco (area a nord della stazione metropolitana)		41. Ripristino di elementi scomparsi
8. Bretella "Mercurio"	23. Filari alberati (cfr. classificazione in Tav. 14) lungo i margini esterni ed i principali assi interni al parco							42. Ripristino di elementi scomparsi
9. Rampa di accesso e passerella di collegamento alla stazione metropolitana	24. Fondale fisso (semprevivi da fiore) per il boschetto di cui al n°46: a. modellazione del terreno in avvallamenti concavi a prato (dislivello massimo 1 mt) b. inserimento piante (specie: <i>Bauhinia variegata</i>) con sesto tra 5 e 8 metri (a bosco)							43. Ripristino di elementi scomparsi
10. Rimozione aiuole agli ingressi del parco (lato ovest)	25. Padiglioni (n°2) per servizi agli ingressi principali del parco (lati est-ovest) con: servizi igienici, posto polizia e primo soccorso, punto informazioni, magazzino, bar, guardiola.							44. Ripristino di elementi scomparsi
11. Rimozione aiuole, attrezzature e pavimentazione del fronte nord della stazione metropolitana	26. Piazza circolare pavimentata ed attrezzata attorno all'individuo n°827 (<i>Ficus microcarpa</i>)							45. Ripristino di elementi scomparsi
12. Rimozione piazzola circolare di fronte alla Scuola Statale di SP	27. Schermatura Scuola SP: modellazione del terreno in avvallamenti concavi a prato ed inserimento di arbusti a fiore lungo il perimetro della recinzione							46. Ripristino di elementi scomparsi
13. Rimozione vasca al fronte sud del "Palacio das Industrias"	28. Centro polifunzionale per servizi (servizi igienici, bar, ristorante, posto polizia e guardiola) al margine est del viadotto							47. Ripristino di elementi scomparsi
14. Trapianto in zona della città esterne al parco (cfr. legenda)	29. Riconfigurazione di una zona amorfosa come zona di sosta e gioco (area a nord della stazione metropolitana)							48. Ripristino di elementi scomparsi
15. Trapianto interno (cfr. legenda)								49. Ripristino di elementi scomparsi
15a. Determinazione del luogo di destinazione per il trapianto delle <i>Ficus elastica</i> , fuori del cono visivo dei due punti di vista considerati (cfr. Tav. 10)								

PROGETTO DI RESTAURO



METODO DI CLASSIFICAZIONE FLORISTICA



PROGETTO: SIMULAZIONE VISIVA

